AÑO II — Núm. 610 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 24 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

GUARDARROPA PRESIDENCIAL



Bien cansado por las fatigas internacionales de estos días, papá Victorino, que también es papá Girard para el doctor Murature, despertó temprano esta mañana. Una gran flaqueza de espíritu, efecto de una gran flaqueza estomacal, le invadió un momento. Tocó el timbre y apareció la "fraulein". Don Victorino sonrió.

—Yo, m'hija, comería ahora un pavito ello spiedo, con ensalada de salsifí, y bebería una botellita de champagne, ¿qué le parece?, me encuentro un poco débil.

La "fraulein" hizo una profunda reverencia y salió para dar las órdenes oportunas a fin de que el estómago presidencial no se debilitase más con una espera muy prolongada.

Pero la sonrisa de papá Victorino se ensombreció al mirar el calendario. ¡24 de Mayo! Y toda su fuerza gástrica, que clamaba por el pavito con ensalada de salsifí, se le concentró en el corazón. Unos latidos violentos le hicieron llevar la mano al pecho. ¡24 de mayo! Recordó entonces papá Victorino, que mañana, día de la fiesta patria, es el penúltimo día que investirá la banda para asumir la representación nacional en las fiestas conmemorativas de nuestra independencia.

Saltó de la cama, tocó otra vez el timbre y compareció nuevamente la "fraulein".

—Suspenda el pavito...

—Pero, señor.

—Suspenda el pavito.

Papá Victorino se colgó del teléfono, de chambre y se fué a su guardarropa. En un momento los respaldos de las sillas estaban cubiertos de fracs, de bandas presidenciales, de bastones con borlas. Don Victorino, se probaba uno, cepillaba otro, arrojaba todos.

La dignidad de su cargo le obligaba a vestirse, siquiera por la penúltima vez, con un frac a la medida, y con una banda que no le venga ancha.

Papá Victorino, frenético, buscaba la indumentaria apropiada para el caso. Los fracs y las bandas, se iban hacinando, formando montones enormes. Fracs históricos, bandas que supieron honrar sus poseedores, bastones representativos de una autoridad bien investida. Todo resultaba desproporcionado, aún para la corpulencia presidencial.

—¡Hola! Luisito... ¡Hola! Luisito!, ¿sos vos m'hijo? Por favor mandame urgente tu sastre.

El sastre ministerial, recibió orden conminativa, de confeccionar, para papá Victorino, un vestuario completo de circunstancias, con encargo especial de que no le venga grande al año que viene.

El Suelto

¡Viva Italia!

El entusiasmo patriótico de Italia se desbordó ayer cuando las aspiraciones del pueblo tuvieron la sanción de la firma real. Italia va a la guerra impulsada por el sentimiento nacional, que viene palpitando violentamente desde que se planteó el gran conflicto europeo, con ansias reivindicadoras. Va a la guerra por aspiración del pueblo y de la raza, a clavar la enseña de la latinidad en sus confines naturales. Va a arrojar al bárbaro usurpador de las tierras que ahora han de redimirse. Entra en la cruzada por la civilización, y sus clarines que llaman al combate vibran ya anunciando la victoria.

Italia lanzó hoy sus estandartes a la pelea y tras ellos van sus hijos con los pechos pletóricos del fuerte aliento de la raza, que los acompaña al triunfo. Tras ellos va también la humanidad, que siente el deseo de que termine de una vez el imperio de la barbarie y de la desolación.

Como primer laurel de la corona de gloria que la aguarda, tiene ya el triunfo de su diplomacia, la hábil diplomacia de los hijos de Machiavello, con la que ha derrotado préviamente las argucias plenipotenciarias de los embajadores de los imperios del centro de Europa.

Es ahora, pues, cuando se puede levantar en alto la copa del vino sagrado enrojecido con la sangre de las venas latinas, para brindar por la madre de la raza. ¡Viva Italia!



FERIA DE EMOCIONES

Hoy es un día particularmente dichoso para todos los hombres sensibles que tienen la fortuna de vivir en Buenos Aires. Las horas son tan ricas en emociones, vienen tan cargadas de acontecimientos a dar en los nervios de las gentes, que, realmente se paladea la sabrosa fruición de hincar profundamente el diente en la pulpa de la vida. Es increíble que se haya podido vivir sin los adobos de estas grandes noticias cotidianas que constituyen los "pickles" del espectáculo humano. Sólo haciendo un esfuerzo es posible considerar la vil y miserable condición emotiva a que vivíamos relegados no hace siquiera un año, comensales perennes y hastiados de una insulsa e invariable mesa. En realidad, sólo se explica todo ello por un fenómeno de anestesia paulatina, que, por fortuna, ha reaccionado bajo el acicate de los poderosos estimulantes que le viene aplicando el diario vivir. Enorgullece un poco, en verdad, vivir hoy en Buenos Aires. Y hay que referirse a la especial envidiable felicidad de los porteños porque si todo el mundo participa de las universales emociones de ese nuevo y nutrido cambio de declaraciones de guerra europea, sólo a nosotros nos es dado gustar al mismo tiempo de las emociones dulcísimas de la paz y la concordia internacional que los tres cancilleres, como otras tantas palomas simbólicas, pasean por la avenida de Mayo. Es decir que estamos en la situación espiritual un tanto dantesca de experimentar, simultáneamente, dos temperaturas y no sabemos si reirnos de felicidad por nuestra paz continental o llorar, amargados por las nuevas alusiones sanguinolentas europeas. Situación especial que en 1830 hubiera ocasionado el suicidio de muchas honestas gentes; pero que en 1915 no substraería a ningún hombre a los infinitos atractivos que, pese a todo, brinda todavía la vida...

Pandolfo (firma)

SONETILLO DIPLOMATICO

(A los cancilleres del A. B. C.)

Melíflua, armónica lira
la paz y concordia augure;
Müller, Lira y Murature,
triple cuerda de mi lira.

Tu diplomática jira
todo peligro conjure
y en América fulgure
tu fulgor, A B C en jira.

El diplomático astrágalo
tira al azar y Dios hágalo
caer de cara a la suerte.

Trimusti insigne y esdrújula
Queda en sus manos la brújula
de América y ¡buena suerte!

Nemo.

La "triple entente" sudamericana

PACTO DE PAZ...

Probablemente mañana será firmado un tratado de paz entre las naciones componentes del A B C, lo cual, por fin, aclararía las actitudes y el encuentro de los tres cancilleres.

Esto no quita ni pone coma a las inquietudes sembradas en todo el resto del continente sudamericano. Porque ese pacto ya existía, y al ratificarlo por escrito no agrega ni altera nada el "statu quo" existente.

Lo que se ve claramente es que se ha buscado el despejar de toda clase de dudas las interrogativas expresiones de los estados americanos de habla española, a quienes innecesariamente se les ha alarmado.

Pero lo que no se vé, ha de tener más importancia que lo que se ve... ¡Cierto! Porque para un "pacto" tal no era menester tanto viaje y tanto discurso, sin contenido preciso, vivo. Y ello, lo que se desconoce, ha de ser aquello de la crítica situación económica en que se halla el Brasil, y de la que habrá de responder ante sus acreedores europeos, al final de la contienda, y para lo cual se solicitaría el concurso de Chile y de la Argentina.

Por otra parte, eso de firmar convenios, ante el espectáculo europeo y sus orígenes, donde se borraron con pasmosa sencillez los tratados de Berlín, de la triple alianza, el de la neutralidad de Bélgica, el de la soberanía de Albania, Servia, y Montenegro, el derecho de gentes y el derecho internacional, — eso de firmar convenios, repetimos, es filarmonía pura, pues que llegado el instante es notoria la conducta que sigue el civilizado mundo y el mundo bárbaro.

CRITICA no abandonará el tema, e indagará...

EL SOCIALISMO URUGUAYO

El socialismo uruguayo, que de cierto tiempo a esta parte había crecido lozano en la capital y en el interior de la república, acaba de liquidar todas sus fuerzas en vista de que allí no hay el ambiente que aquí sobra para esta clase de cosas.

La disolución del socialismo uruguayo no toma de sorpresa a nadie por cuanto el régimen que impera en aquel país y la personería de sus grandes partidos políticos, no permiten a los medradores de votos, conseguir ninguna rentada. Y como a esto es a lo que se dedican compañeros, natural es que no pudiendo llegar cerca del poder, los hombres se disuelvan para plegarse a los partidos nacionalista y colorado.

En debacle formidable en todo el mundo, plegándose a las declaraciones de guerra y llevados a combatir en las trincheras, los socialistas europeos siquiera vuelven a ser ciudadanos. Esto es lo que van a hacer los socialistas uruguayos. Pero de los de aquí no hay peligro: el cosmopolitismo, la ignorancia y las ambiciones les abren el camino de las diputaciones rentadas y... allá van.

EL INTENDENTE "AUX FLAMBEAUX"

El señor intendente ha prometido tomar parte esta noche en la "course aux flambeaux" organizada por las juventudes patriotas. He ahí una resolución grata e inesperada que unge de súbita popularidad los profusos bigotes del señor Gramajo. Esa actitud del señor intendente, varón morigerado y juicioso como es público y notorio, expresa claramente que la severidad de costumbres no está reñida con amables concesiones a la alegría de vivir; y que cuando de la patria se trata, el señor Gramajo, porteño viejo, al fin, no vacila en salir encabezando la muchachada por la avenida de Mayo, con una antorcha en la diestra y la escarapela nacional en la solapa del saco. Con ello, de paso, el señor intendente nos autoriza tácitamente a divertirnos; cuando el rey se divierte, los súbditos tienen derecho a mostrar su alegría. Y si el señor intendente, supremo hierofante de esta procesión iluminada y nocturna, se entrega al desenfreno de la "course aux flambeaux", bien pueden sus administrados encender, cuando menos, un candelero...

EL AUTO OFICIAL 146

Los automóviles oficiales se reproducen que es un encanto. Hoy hemos visto el número 146 (ciento cuarenta y seis).

Ahora bien, como cada automóvil gasta anualmente 7.000 pesos (incluso el ajuste) resulta que los automóviles oficiales gastan por año la friolera de un millón veintidós mil pesos.

"Bello país debe ser..."

COMENTARIOS

Con una sospechosa uniformidad las señoritas que cursan estudios en diferentes escuelas se quejan de malos tratos de parte de las maestras.

La causa permanece oculta aunque no sería de extrañar que el paso inútil de los años agriara el carácter de las educacionistas.

Un incómodo resfrío nos ha privado de la oratoria ampulosa del señor Zeballos.

En compensación el doctor Araya se ha multiplicado prodigiosamente y ha hablado hasta de las glorias de Falucho.

Don Benito tuvo ayer un instante de popularidad en el paddock y en las tribunas oficiales.

Después de la presentación a los cancilleres, llamó aparte a Barilari, el encargado de las presentaciones, y le dijo:

—Pero amigo, qué le costó decir presidente, a secas? No vé que así me voy acostumbrando?

Hace cuarenta y ocho horas que el señor Gramajo está encerrado manipulando una pieza oratoria.

Ante el peligro que entrañarán las divagaciones del intendente, será preferible que no le salga nada.

El doctor Cantón sigue operando con éxito en Tucumán.

Los resultados de la partoanalgia van a ser sorprendentes.

COINCIDENCIAS OBSESIONANTES

CONTAGIO MANIATICO A GRANEL

TODO ES FALSO.

PADRÓN

CUENTAS FALSAS

SOLOAT

(Proyecto de electromecanizar el voto, de Cúneo)—..."obligándosenos... a preguntranos... si se habían equivocado o no intencionalmente los señores secretarios al hacer el recuento de votos". — Asunto de los votos falsos en la cámara.

(Observaciones a las leyes ferroviarias, de Repetto.)—"De manera que las nociones más fundamentales están subvertidas, y la confusión es enorme. Creo que esta es voluntaria, deliberada"... Asunto de las cuentas falsas que llevan las empresas extranjeras.

(Proyecto de municipalidad electiva, de Bravo)—..."padrones falsos, formados por electores falsos, a los escrutadores falsos, a los escrutinios falsos, tales como han sido hasta ahora..." — Asunto de las elecciones municipales fraudulentas.

(Interpelación al ministro de justicia, de Dickmann).—Dijo el interpelante que los datos sobre los metros a expropiarse eran falsos, el costo falsamente calculado y falsos todos los argumentos.— Asunto del policlínico.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

El gabinete de Roma consciente de la responsabilidad que asume ante el mundo y la acepta

POR LA LIBERTAD, POR LA CIVILIZACION, POR LA EJECUTORIA DE LA RAZA

El pueblo entusiasta acude al llamamiento y se pone sobre las armas

Los austro-alemanes continúan su obra de barbarie

LA CAMPAÑA DESDE EL PUNTO DE VISTA ESTRATEGICO

La última razón—

En nuestro telegrama de último momento de nuestra edición anterior hacíamos conocer que el ministro de relaciones exteriores de Italia, en una entrevista que en aquellos momentos estaba celebrando con su soberano, era portador del texto de la declaración de guerra de Italia a Austria.

Horas más tarde, cuando el pueblo de Buenos Aires estaba por completo entregado a sus expansiones dominguerás, más intensas en estos días, en que celebramos otro aniversario de nuestra independencia, el telégrafo con su concisión espontánea, rotunda y categóricamente, nos hacía sabedores de la noticia, que ha tenido en nuestros corazones hondas vibraciones: Italia había declarado la guerra a Austria.

Consciente, serena, gallardamente, Italia ha sostenido su actitud. Tranquila, mesurada, sabedora de la responsabilidad que ante sí misma y ante la historia adquiría, apuró todos los recursos de su diplomacia y aun de su buena voluntad. Sin abandonar jamás su digna tesitura, desde hace nueve meses, viene tolerando las tortuosidades de las cancillerías austroalemanas, todo para evitar que llegara el día que el cañón tuviera que hablar como razón suprema.

Predicó la paz y la quiso y la buscó. Quería evitar siempre dentro de su dignidad, que se derramara la sangre generosa de sus hijos. Sostuvo su gesto noblemente pacifista aun frente a las ironías sangrientas de los que todo lo ven a flor de piel.

Y a pesar de todo, llegó un momento en que el rey y el pueblo, comprendieron que la guerra era ineludible, necesaria, y renació la Italia gloriosa de los pasados tiempos y el genio de la raza alumbró los espíritus, y entre clamores de entusiasmo popular, ayer el gabinete de Roma, ha enviado a Austria, su declaración de guerra y ha enviado sus ejércitos a las fronteras.

Sin cuartel—

La lucha será terrible, cruenta, porque por encima de todas las razones, está la razón del odio secular.

Austria e Italia se odian eternamente, se odiarán siempre, porque ese sentimiento de mútuo encono, es tan antiguo como la nacionalidad de ambas.

No es por una razón de acta diplomacia que chocan los ejércitos de esas dos naciones. Es que hombre con hombre, soldado contra soldado, luchan personalmente porque ha hecho cada uno de por sí, cuyos, los agravios colectivos.

Y es por esto que Italia, cuya causa es en estos instantes noble y magnánima, va a la guerra con el corazón en alto, con la sonrisa en los labios, con un canto de rendención vibrando en su alma heroica.

Los valles del Adige y de Reudra, los picos nevados de los Alpes, han de ser regados generosamente por la sangre hidalga. Las rutas que conducen a Trento y a Trieste, no son ni cortas ni fáciles. Muchos han de caer en el camino. Pero no importa. Más allá de las cumbres elevadas, de los valles floridos, hay unas gentes que desde hace muchos años, esperan la llegada de esta hora solemne.

Y la voz de los hermanos que han sufrido, será en las jornadas decisivas el acicate poderoso que conducirá a la meta. meta.

Y después de 49 años los hermanos tornaron a abrazarse, y el grito valiente, tronará en el aire: "¡Viva Italia!"

El ejército italiano necesitará de todo su empuje—

Pero, en estos momentos, no hay que llegar a figurarse, que la campaña se presenta por completo fácil a las operaciones del ejército italiano. Muy al contrario, todas las ventajas están de parte del enemigo por las condiciones especiales del terreno donde la campaña se ha de desarrollar.

El ejército que ha de constituir el ala izquierda, que tiene su punto de apoyo en Verona y que se ha de fortificar en todo el valle del Adige, se encontrará frente a un enemigo atrincherado en alturas poco menos que inaccesibles y maravillosamente fortificadas. Es sabido que en esa región la frontera austro-italiana la marca una tupida red de montañas cuyas prominencias son de posesión austriaca.

No es necesario, pues, ser ningún estratega para reconocer que el ejército italiano que formará el ala izquierda del frente Verona-Milán-Udine, luchará en terribles condiciones y que por lo mismo es lógico suponer que en esa parte se produzca por parte de los austro-germanos una invasión, imposible de evitar en el primer momento mucho más, teniendo en cuenta lo que dejamos expuesto.

Además, conviene no olvidar que la táctica guerrera alemana, es invadir cueste lo que cueste, llevar la guerra al campo contrario, aunque esta vez y aun dando por descontado que la invasión se produzca, su ejército, no es aquella férrea máquina, que aniquiló y pisoteó a la heroica Bélgica en los primeros días de agosto último...

Nueve meses de campaña dura, terrible, sin cuartel, han producido el cansancio, el aniquilamiento consiguiente en esas gentes que han pasado en las trincheras nevadas uno de los inviernos más fríos de Europa.

Además los austriacos han ido de descalabro en descalabro y sus soldados van ya a la pelea sin entusiasmos, sin espíritu, sino porque sí, porque les llevan porque es necesario...

A estos enemigos opone Italia, un ejército fresco, de gentes animosas que van a la guerra porque ellos mismos la han pedido, por convicción, por odio, por amor al hermano doliente...

La campaña en cambio será favorable para Italia en el valle de Reudra, pues su ala derecha estará constantemente apoyada y no dudamos que su marcha en dirección a Trieste ha de ser favorecida por el éxito.

Alemania contra Italia—

Se daba por descontado que Alemania ayudaría a su aliada Austria. La noticia no ha producido mayor sensación dentro de la efervescencia del momento por cuanto ello no deja de ser un corolario de la actitud asumida ayer por Italia.

Y esta sabía bien, que al lanzar su reto a Austria, se lo lanzaba también en pleno casco, al ridículo loco, jefe de la familia de los Hohenzollern.

Que será la única jefatura que le quedará en breve.

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

DECLARACION DE GUERRA DE ALEMANIA A ITALIA

NUEVA YORK, 24. (9 a. m.) — El "New-York Herald" acaba de lanzar a la calle un suplemento en el que se publica un telegrama de Berlín, dando cuenta de que el gabinete germano ha enviado a Italia la declaración de guerra.

En la embajada alemana ha sido confirmada la noticia.

La noticia ha producido gran sensación.

En Verona, donde se halla desde ayer el jefe del Estado Mayor, conde Luis Cadorna, celebrarán una conferencia los dos jefes.

El duque de Aosta fué objeto de una cariñosa manifestación de simpatía por parte de numeroso público que se había congregado frente a la estación.

LOS EMBAJADORES AUSTRO-ALEMANES

ROMA, 24. (1 p. m.) — Esta mañana han abandonado esta capital, el príncipe Von Bulow y el Barón de Macchio, embajadores ante el Quirinal, de Alemania y Austria, respectivamente.

Los referidos ministros salieron juntos en un tren especial que ya se les había preparado.

En otro, abandonaron esta ciudad los ministros plenipotenciarios ante la Santa Sede, de Austria, Alemania y Baviera.

LAS FUERZAS ENEMIGAS

NUEVA YORK, 24. (1.30 p. m.)—Dicen de Viena que el Estado Mayor está concentrando grandes contingentes, en la frontera austro-italiana, especialmente sobre la línea Verona, Brescia y Breno.

Créese que hoy mismo las tropas austro-germanas han comenzado las operaciones contra Italia.

En la población de Viena reina gran desanimación. Créese que ahora el desastre es inevitable.

LOS ITALIANOS DE LOS E. U.

NUEVA YORK, 24. (12 m.) — En el consulado italiano se han tenido que habilitar varias oficinas para poder atender a todos los súbditos de aquella nación, que deseam embarcar para su patria, a fin de incorporarse al ejército.

En estos momentos acaba de abandonar el puerto el vapor "Roma", que conduce ya la primera partida de reservistas.

Una multitud entusiasta ha hecho a los expedicionarios una delirante manifestación.

Se han dado numerosos vivas a Italia.

EL DUQUE DE AOSTA

ROMA, 24. (12 m.) — Ha salido para Verona el general duque de Aosta, a quien ha sido confiado el mando del ejército que opera en el valle de Adige.

LOS PERIODISTAS EN LA GUERRA

ROMA, 24. (1.30 p. m.) — El jefe del Estado Mayor, conde Luis Cadorna, ha dado a los comandos una orden prohibiendo en absoluto la permanencia de ningún periodista en el cuartel general, que se ignora dónde ha sido instalado.

La prohibición es absoluta, tanto para los periodistas extranjeros como para los indígenas.

La marcha de las operaciones será explicada en notas oficiosas, que el gobierno dará a la publicidad diariamente.

EL EFECTIVO AUSTRO-ALEMAN

PARIS, 24. (2.30 p. m.) — Créese que son importantísimos los contingentes que Alemania y Austria han concentrado en la frontera de Italia.

Hace afirmar en ello, el hecho de que la ofensiva en Galitzia ha quedado interrumpida, habiendo los alemanes y sus aliados debilitado sus frentes.

LA MOVILIZACION

ROMA, 24 (2.45 p. m.) — Noticias recibidas de toda la península permiten asegurar que la movilización se ha llevado a cabo con un orden y una rapidez admirables.

Los reservistas se presentaban en los cuarteles, henchidos de entusiasmo. Los acompañaban sus familias y al despedirse se han desarrollado escenas pintorescas y dolorosas, que los diarios de hoy refieren con toda clase de detalles.

UNA FAMILIA EJEMPLAR

ROMA, 24 (2.45) — Los diarios de la tarde, publican la siguiente curiosa anécdota, que ha causado honda impresión por el patriotismo que refleja:

En el barrio de la Suburra, vivía la familia Gochetti, compuesta de tres hermanos y una hermana. Ayer al recibir la orden de movilizarse se presentaron los tres varones a su distrito militar, y al poco rato la hermana fué a enrolarse como enfermera de la Cruz Roja.

La patriótica actitud de los hermanos Gochetti, ha merecido grandes elogios y en el barrio donde viven el vecindario les ha hecho objeto de una cariñosa manifestación.

LA OFENSIVA DE LOS ALIADOS

PARIS, 24 (3 p. m.) — Acaba de darse a la publicidad un telegrama oficial, en el que se hace constar que durante esta pasada noche, los alemanes han llevado un violento ataque a nuestras tropas, en el norte de Arras.

La lucha fué encarnizada, decidiéndose por fin la acción en favor de los aliados.

Las bajas han sido numerosas por ambas partes.

LA CUESTION INGLESA

LONDRES, 24 (3 p. m.) — Circula con insistencia el rumor de que el general French llegó ayer de incógnito a esta capital, conferenciando durante largo rato con Lord Asquith.

Se relaciona esta conferencia con la marcha de los acontecimientos militares y políticos.

Se añade que el generalísimo de las tropas británicas volvió a embarcar anoche mismo para el frente.

RUMANIA QUIERE LA GUERRA

NEW YORK, 24 (3 p. m.) — La agencia "Prensa Asociada", ha recibido un telegrama de su corresponsal en Bucarest, en el que se dice que la situación en aquella capital es delicadísima.

El pueblo, al enterarse de la intervención de Italia en el conflicto, se ha lanzado a la calle, organizando una entusiasta manifestación frente a la legación de Italia.

El gobierno ha celebrado esta mañana un consejo extraordinario, en el que se ha tratado la cuestión de referencia.

En todos los centros políticos y sociales se cree inminente la entrada de Rumania en la guerra y hasta se afirma que no trancurrirán muchos días sin que se expida la orden de movilización.

ULTIMO MOMENTO

¿COMBATE EN LA FRONTERA AUSTRO-ITALIANA? — EL EJERCITO AUSTRO-GERMANO. — LAS PRIMERAS OPERACIONES. — AEROPLANOS AUSTRIACOS SOBRE VENECIA.

LONDRES, 24 (4 p. m. Urgente). — Noticias particulares recibidas de Roma, acogen el rumor de que en estos momentos se está librando un combate entre las tropas austro-alemanas e italianas.

Se dice que los combatientes ocupan posiciones a ambas orillas del lado de Garda, y que la lucha comenzó encarnizadamente desde esta mañana.

..En los centros informativos no se ha confirmado la noticia ni tampoco se ha desmentido.

Se esperan con ansiedad nuevos detalles de esta primera fase del nuevo conflicto.

NEW YORK, 24 (4 p. m.) — Noticias telegráficas trasmitidas desde Ginebra, dicen que allí han llegado noticias de que entre las tropas italianas y austriacas se está librando una gran batalla.

El despacho no da más detalles ni cita el lugar donde han llegado a las manos los combatientes.

Informaciones de otra fuente permiten asegurar que los alemanes y austriacos han concentrado sobre un frente de 500 kilómetros, un ejército de cerca de un millón de hombres.

ROMA, 24. (4.15 p. m.)—Noticias de Venecia dicen que hoy volaron sobre aquella ciudad uno saeroplanos austriacos, sin lanzar proyectil alguno.

El vecindario se muestra tranquilo. Ignórase más detalles.

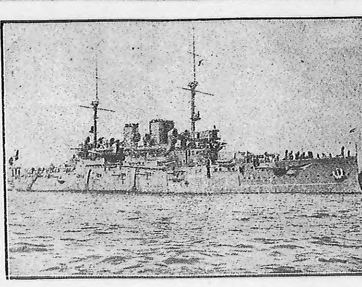
EL HON. SONNINO



Es bien destacada en estos momentos la personalidad del ministro de relaciones exteriores de Italia, personalidad que ha culminado en estos días con la publicación del "Libro Verde".



El duque de Aosta, general que asume el alto comando del ejército que opera en el valle del Adige.



El acorazado "Benedetto Brin", buque de comando en el bombardeo de Tripoli

La crísis inglesa

LA FORMACION DE UN GABINETE NACIONAL. — INGLATERRA CUMPLIRA SU DEBER HASTA EL FIN. — ¿LORD FRENCH SUSTITUTO DE LORD KITCHENER?

Sería ridículo, a estas alturas, intentar restarle gravedad al movimiento político, mejor a la conmoción política inglesa, que si no ha adquirido mayores proyecciones en el escenario de la opinión mundial debe atribuirse al hecho, de que en estos momentos, la guerra lo absorbe todo, y mucho más la actitud que Italia ha asumido en estos días.

De lamentar es que el hecho se haya producido en estas condiciones, dando ello una vez más prueba patente, de la liberalidad de las leyes inglesas, que en todos los momentos permiten la libre expresión de ideas y opiniones, aunque éstas sean de rudo ataque a los gobernantes, y en momentos en que el país está en guerra, y guerra cruenta y difícil.

No puede ser nunca aplaudida la actitud del partido conservador inglés en estos instantes. Sus "cosas" debían haber sido dejadas para más tarde, cuando la paz hubiera sido firmada. Después de ocho años de alejamientos del poder, ni Bonar Law, ni Balfour, figuras descollantes del conservadurismos inglés, debían haber elegido estos momentos para poner en práctica sus personales ambiciones.

Todo lo que en estos instantes no sea aunar opiniones y zurcir voluntades, es hacerle el juego al contrario, es trabajar a favor de Alemania.

Claro está que ni Balfour ni Law pretenden tal cosa, pero hay que confesar que les ha faltado la cantidad necesaria de patriotismo, para saberse sacrificar.

Ni Asquith, ni Lloid George, ni Lord Churchill, ni Kitchener, podían distraer en estos momentos su atención. Cada uno necesitaba de todo su tiempo y su serenidad para encarar los problemas de la guerra con el debido acierto.

Claro está que esta tormenta política no ha de influir para nada en el desenvolvimiento de la campaña. Mr. Asquith, lo ha afirmado rotundamente. Con unos hombres o con otros, Inglaterra cumplirá con su deber hasta el fin.

Sin intentar actuar de profetas, es lo lógico suponer que la crisis quede resuelta en breve con la formación de un gabinete nacional, que seguiría presidiendo Mr. Asquith, el gobernante más completo que hasta ahora produjo nuestro siglo, y que integrarían los actuales ministros Lord Churchill, Lloid George, Sir Edward Grey, formando parte asimismo los conservadores Balfour, Law, y algún otro no decidido.

En cuanto a la cuestión Kitchener-French, parece que este último será el que triunfe, por los prestigios que le han dado ante la opinión los nueve meses de campaña, aunque vale afirmar que la actuación de Kitchener ha sido en todos momentos descollante, y que nadie puede acusar al ministro de la guerra inglés, más que de un patriotismo y una rectitud a toda prueba.

La campaña que contra este nuestre militar llevan a cabo en estos momentos algunos de los diarios londinenses, es a todas luces antipatriótica y jamás podrá llegar a desprestigiar al hombre que en nueve meses de guerra ha puesto continuamente de manifiesto, condiciones y aptitudes admirables.

Si como se afirma Lord Ritchener, sale del actual gabinete, su falta se hará notar acto continuo.

Y si como se dice, va Sir French a sustituirlo, también en el frente se hará sentir la falta del generalísimo.

Son dos fuerzas que hasta ahora se completaban y que al abandonar su posición actual se destruyen.

EL DUQUE DE LOS ABRUZZOS



Almirante de la armada italiana. Marino que goza de alto prestigio y cuyas arriesgadas expediciones polares tanta fama le dieron.

AÑO 1.—Núm. 77 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon piquenio porotos

Makanzeitung

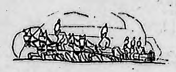
LA BATALIDAD Y NOSODROS



Nosodros los lamanes no kreíamos en Mahoma, piro las cir'ouns dan'cias nos han buesto en el kaso de kreer—¡oh bekado!—en el dalento tel doktor Plaza. Así bues se nos okurrió conbiar en que los turkos bodrían sernos te alkuna udilidad e nesda kerra, y nos han dado la más lamentable sorbresa ke se pueda imaginar. ¿Pir ké? Es lo ke intendaremos esblikar kon un bokito te perkuenza, aunke barezca mentira. Pamos al krano.



Kon se kimos kon nuesdra tiplomacia y kon nuesdros markos, ke Turkía deklarase la kerra a los aliados. Les timos a los turkos dinero, obiciales y kaniones y he akí ke los aliados derrotan a los turkos, doman brisioneros a nuestros obiciales, se inkautan te nuesdros markos y nos matan kon nuesdros kaniones. Se



kiere más perkuenza? Nosodros no tenemos más, brankamente.

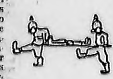
Enpenganza nos bodríamos llevar de Turkía las hurfes te Mahoma, piro ya se sabe ke estos kosas a los lamanes no nos sirpen bara nada. Denemos otras aficiones...

Herr. Luxembourg.

LUNES 24 DE MAYO DE 1915

Zelecramas

BASATIEMPOS "PEKULIARES" TE NUESDRAS DESERVAS



BIRLIN, 24. — Komuni kan tel kuartel keneral te kolonia ke las dropas alemanas te reserva han enkontrado parios metios para tistraer sus ocios y ahuyendar te sus imaguinadiones la imaken c'abantosa tel kampo de pataʹla kon su terbile kontinuo de kañiferso kontrciendo heridos y muertos.

Uno te los basatiempos "pekuliares" de los soltados te reserva, konsista en tividirse en barejas sekún sus ambiciones y montar un soldado sopre otro tando kareras hasta fatikarse perdateramente.

Al pencedor se le tá un puen bremio. Uldimamente se le tió mención hunorífica, por su kran resisdencia, a un soltado ke se hapía dejado montar nueve peces konsekutivas!

Fué una kran piesta. Naduralmente, todos los soltados se disbutan su kompaña.



Katofen-Sektión

¿Y KE LE IMBORTA A LA BOLICIA...?

Aier, la bolicía te la sektión peinte y tantos, ha tetenido al cafaliero lamán Antonioschess Bismark, al ke una denkua larka te la kalle Junín akusa de haper pekado a su mojier.

¡Kran mintira!

Antonioschess Bismark estaba akariciando pir la cuello a su mojier y en un tescuido kasi la ahoga, piro nada más. Sim empargo, la bolicía ha llevado breso a Antonioschess. ¿Qué le imbortaba a la bolicía?

(Pueno. Akí pir endre nosodros. Antonioschess hizo muy pien, pirke la kran toranta te su mojier no kiere trabakar y el bobrecito Bismark isdá andar komblIetemende ákila komo la pindejo Peracca).

Afisos cratis

Llamado a la numen de laktores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen-Zeitung". Si poldo kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

Los caballeros de la table runda

Un boco tifícil resulta la bintura exakta tel cuadro resentado por la baeka ke ha denido la belicidad de kedarse ₰☞. Bismiero, borque los motelos no se kedan kietos un inadande; tienen un koncepto boko bilosófiko tel diempo y les kusta abrovecharlo te un modo akabado, kuanto más akabado mejor.

Bor lo bronto, denemos el honor de indentar la esblikamiero ke los dos keción del kaso. Lo brise kedaban hicieron kuando la maravillosa almohada kon biernas se fué, es cerrar la buerta. Luego, kon un kesto de significativa libertad, una de las sombras se rekostó en la pared kon berfiles sensuales. ¡Komo ke se había kitado la kamisa y obrecía un panorama en ke no había llanuras y en el ke los altozanos eran durísimos! La odra sombra, menos interesante bara los hombres, se limitó a agarrar a la otra y mederla en el lecho para epitar ke se kostipara. Luego la puso koc-nout komo es.

(Mañana más).

LA INSTRUCCION PUBLICA

Una queja de las alumnas de la escuela normal número 3

Un grupo de doscientas alumnas de la escuela normal número 3, nos envía la protesta siguiente, para que llegue por nuestro conducto a oídos de los miembros del Consejo de Educación:

"En la escuela normal número 3 de esta capital, en la cual cursamos nuestros estudios, reina la anarquía más completa desde hace ya algún tiempo, pero en estos últimos meses se ha acentuado de tal manera—debido a las arbitrariedades y caprichos de la directora,—que la permanencia en aquel establecimiento se hace punto menos que imposible. Hemos callado, teniendo en cuenta que el hilo se corta por lo más delgado y que una protesta colectiva, pone en peligro nuestra carrera, pero estamos ya resueltas a todo y sea lo que Dios quiera. Parece ser que el histerismo ha hecho crisis en la persona de la directora, y nosotras somos las víctimas.

Podríamos dar mil detalles que dejarían muy mal parada a la citada directora, pero no queremos abusar de su paciencia y prescindiendo de otros pormenores graves que reservaremos para cuando logremos que la inspección intervenga, concretaremos el motivo de la presente en el hecho más reciente. Hace pocos días se celebró una fiesta en nuestra escuela, conmemorando el aniversario de su fundación, y mientras se desarrollaban los números más sobresalientes del programa—unos coros y un cuadro alegórico que en nuestra curiosidad de mujeres teníamos especial interés en escuchar y ver—fuímos recluídas en número de doscientas en uno de los grandes salones de la escuela, con celadoras de vista y con orden terminante de no dejarnos pisar el salón de fiestas, a pesar de que había una gran cantidad de asientos vacíos. Como manifestásemos prudentemente nuestro deseo de ser espectadoras de la fiesta, se nos amenazó con aplicarnos penas disciplinarias si no guardábamos el mayor silencio, y no hubo más remedio que conformarse. Al día siguiente fuímos a clase y después de aplicarnos un 0 colectivo en nuestras libretas de clasificaciones, la directora que estaba bajo la influencia de uno de sus frecuentes ataques, nos insultó de la manera más soez y más grosera, empleando un vocabulario que podría tolerarse en boca de un sargento enganchado, pero nunca en una directora de escuela que tiene la obligación de observar la mayor cultura, sobre todo cuando se dirige a señoritas. Entre otras lindezas que no me atrevo a copiar, nos dijo, textualmente, "que éramos peor que machos y que sólo nos faltaba fumar".

No es la primera vez que han llegado hasta el Consejo de Educación quejas bien fundadas respecto del carácter irascible de la directora, tanto de profesores como de alumnas; pero ni los primeros solucionan su situación trasladándose a otra escuela como hizo el señor Fontova que era un gran profesor, en cambio nosotras no tenemos ese recurso y así no se puede seguir, a menos que el mejor día quede vacía la escuela, porque el Consejo no toma medidas debido a la protección que goza la directora y alguna de sus "íntimas amigas".

No nos desoiga señor director, publique la presente y le enviaremos nuestro agradecimiento todas las alumnas de la escuela número 3".

ATENEO HISPANO AMERICANO

Esta noche a las 9 p. m., en los salones del Ateneo Hispano Americano, el doctor Carlos F. Melo dará una conferencia sobre "Los títulos de dominio de los reyes de España sobre las tierras americanas". Será la primera de una serie que versará sobre el plan de colonización española en sus aspectos religioso, político y comercial, demostrando que es el más completo de los planes de colonización que se hayan concebido y desarrollado en la historia.

La noche del 26, en el mismo Ateneo, se realizará una velada literaria, conmemorativa del aniversario patrio, en la cual recitarán sus poesías los señores Baldomero Fernández Moreno y Ruiz López, y varias alumnas del consejo nacional de mujeres leerán composiciones poéticas alusivas al acto.

NOTITAS DE LOS BARRIOS

SAN JOSE DE FLORES

Dubini istá mucha más quirida. — Conferencias al por mayor. — Personas decentes—

La sucursal oeste del decano, por un lado, nuevas publicaciones locales por otro, y por último, la avalancha de carteles fijados en la parroquias por dos diarios próximos a ver la luz pública, uno matinal y nocturno el otro, han terminado por ponerlo a Dubini que arde por los cuatro costados.

Dubini, Carlos P., como ustedes sabrán, dirige el prestigioso periódico "La Idea", del cual es propietario desde el memorable día que salió por vez primera; todavía lo recuerdo un día de septiembre, lleno de luz, allá por el año 1908. Uno de esos días tibios, en que todo respira alegría, en que todo es un ensueño dulce y la vida futura se presenta ante los ojos del soñador, con vestiduras de halagos y el alma siente la ilusión de que es transportada hacia las riveras del ensueño en un carro romano con llantas de goma y arrastrado al dulce compás de una pandereta, por media docenita de pollinos...

Bueno, volvamos sobre el asunto, que es lo que más nos interesa por ahora. Dubini está furioso, pues a su parecer, el aumento de periódicos traerá como consecuencia directa la desvalorización del suyo; pero nosotros creemos que no y creemos que no, basados en un cúmulo de circunstancias, muchas de ellas de calibre 45.

Estábamos en estas reflexiones cuando acertó a pasar por nuestro lado Emir Ajalandros, jefe supremo de la tribu sirio-moscovita que pernocta en el desfilade de Flores y Vélez Sársfield, dos cuadras al norte de Rivadavia, persona muy decente y de sano criterio, capaz de prestarle dos pesos a cualquiera sin la pretensión de volverlos a ver y... muy amigo nuestro.

Conforme lo vimos y luego de cambiar los saludos de práctica... y pecharle un cigarrillo... le hicimos partícipe de nuestro pensar.

—¿Qué le parece, Ajalandros, la gran cantidad de nuevas publicaciones podrá perjudicar a su Dubini y su periódico "La Idea"?

—¡Estás gran error! Dubini quistá mucha más quirida' qui antes. No ti andas con esas pensamientos qui Dubinis istá si poidi nojar si piensas cosas no ser migior per osté!...

Dubinis instá quiridos in paroquias, tandencias municipal doctor Seranes Rafai; Dubinis istá quiridas nel ciu; Dubini istá quiridos cumité puliticas; Dubini istá quiridos in cumisarias vajalantes 23, comisario Farnande.

—¿Quis paranza? ¡Dubinis istá mucho más quiridas!...

Los Demócratas le pegaron en grande a las conferencias. En la plaza Vélez Sársfield tomaron la palabra.... y una buena refrescada en el meoyo a las 8,30 de la noche—pues como es natural, se despojaron del sombrero para ensalzar las virtudes del partido—los ciudadanos Eugenio de Igarzábal, F. Arigaola y M. Cisneros.

Los socialis no se quedaron atrás, también le pegaron duro y parejo, en la plaza Primera Junta hablaron los ciudadanos Antonio J. Bernardone, Carlos Filippa y Nicolás Siratico. Divagaron hasta el cansancio.

En Cucha Cucha y Neuquén se le afirmaron a la tribuna Adolfo Dickmann, Ernesto L. Othaz, Renato D. Cozzi, Martín S. Casaretto y Luis M. López.

En Gaona y Campichuelo, elevaron también su voz hacia las alturas, tres afiliados del mismo partido.

En fin, las conferencias anduvieron a la orden del día.

Los del Colón de Flores
Son personas muy decentes,
Pueden subir al Cabildo,
Y hablar con el presidente.

Karaciolo.

LA CONFERENCIA DE HOY

(Dib. de Oñiverta).

GUILLERMO — DIKA MI VIEKITO KIRIDO ¿SE LE HAN MITIDO YA LOS KRINCOS IN CASA?
BEPPE — M'ISTAN GOLPIANDO IN LA POIERTA, M'HIJITOS ISTOS KOLPES KI DAN, MI HAN POISTO ROTA LA KABEZA.
GUILLERMO — HAGA KI NO PASEN. TI ROIGO MI VIEKITO QUIRIDOS KI APELE A TOIDOS RICOIRSOS.
BEPPE — ¿RICOIRSOS? NO MI KEDA MAIS RICOIRSO KE AHORKARME

NOTES

It is no longer news that Italy has ordered a general mobilisation of all her men between 17 and 60; but it is bringing home to the German empires that their last card is played. It is now fight or surrender.

The Hun Government has prohibited the publication within their territories, of the address delivered by Professor Spitteler, a distinguished German Swiss, on the barbarous destruction of Louvain and the savage regime imposed on Belgium. Still murder will out, and by degrees the Barbarians will have borne in on them something of the crudeness of their civilisation and the vileness of their acts.

The New Zealand and Australian troops are making splendid progress in the Peninsula of Gallipoli. In a night attack by the Turks the latter lost 7,000 men, of whom 2,000 were slain. The terrific bombardment of the enemies forts continues. The possession of Maidos has been a great stroke for the Allies' troops, as the town occupies a very commanding site.

The "Daily Telegraph" publishes a telegram from Amsterdam to the effect that the Huns have decided to put another 2.000.000 men under arms. This is probably another "bluff", but certain it is that in spite of the absurd mechanical calculations of Hilaire Belloc and other "experts"—bith technical and uninformed, Germany can still put various millions more in the field. And yet we have a large section of madmen insisting on maintaining the obsolete volunteer system in Britain. It is like employing ancient muzzleloaders agains motern dern artillery.

One of the most absorbing queries of the moment is — what will be the fata of the Swiss republic? No one doubts that the Germans will only respect Swiss neutrality should it not be to their immediate interest to do otherwise. The Swiss themselves recognise this, and have therefore massed their troops on the German frontier and made known their intention to defend their neutrality; but as it is now neck or nothing for the Germans. The Great Assassin already delivered the nation to the one great supreme holocaust of all the ages, are not going to have any qualms as regards Helvetia.

As must logically happen Germany has declared war against Italy. It only remains now for Italy to declare war against Turkey which she must naturally do to take full advantage of her strength as a naval power of the Mediterranean. It may now be taken for granted that the Allies will not be long in swarming over Austria through the Balkans. The question of Greece's entry into the war is now more a question of whether the present dynasty shall be retained on condition of submitting to the national will, or whether it shall be expelled to accompany the bloodstained house of Hohenzollern in its impending downfall. An additional note of interest is imparted by the despairing efforts of German physicians to drag Greece's weak-kneed ruler Constantine back from the threatening Styx.

Every true lover of a just and great patriotic, of a good cause, and of the British Empire, will rejoice to learn that — in the moment that the section of the British Press influenced by such cheap-jack parochial politicians as Winston Churchill, that colossal old failure Lord Haldane, the frothy John Burns, and others with no desire but personal glorification and personal gain are moving heaven and earth to expel Kitchener, the man who saved the Empire — the heroic King of the Belgians has replied to the miserable gang of opportunists and gained fresh sympathy from civilisation by conferring on the great British Minister for war the greatest gift that is now his to bestow — the Grand Cordon of the order of Leopold.

We were surprised to read the following in a popular colleague in reference to the ministerial acrobat — Winston Churchill: "It is certain that Mr. Churchill will remain in the Cabinet as he would prove a dangerous man to his friends were he left out". That is the statement by a Churchill admirer; not perhaps exactly word for word, as we write from memory. It does not appear to have struck the writer that no more damning accusation could be made against any politician, than that of traitorously harassing his country into retaining him in its secret councils at a time so fraught with danger to its very existence. In effect, our colleague says that the blatant Churchill if excluded from the Cabinet would take his revenge by betraying his country. If he is capable of such treason then he should be permitted to put it into practice, in order that he might be promptly hanged. Winston Churchill is the renegade and tricky son of an equally tricky father. He has already betrayed his country for his own ambition and we agree with our colleague that he would be ready to do so again. But for that he certainly has not our sympathy. As to the ridiculous statement by a certain Home journal that "Mr. Churchill is killing his secretaries with work but they love it", we have no patience. It merely shows the absurd length to which some English journalists will go when they begin to write hysterical drivel. These abnormal freaks who "love being killed" can easily be satisfied, without imposing their inanities on the sane portion of mankind.

Switzerland has decided to protest against the sinking of the Lusitania. Three Swiss perished in the general massacre.

The Morro Viejo golod mining company has decided to dismiss all its German employees as an energetic protest against the same monstrous crime.

The British Government has requisitioned all the British meat steamers trading between Great Britain and the River Plate. Some of these, however, have been exempted for the present owing to their having long cintracts. This of course is quite reasonable as the only object in requisitioning is to assure a full and regular supply of meat. And it may be assumed that those boats under long contracts are in any case bound to do their part.



POLICIA



DESACATO Y AGRESION A UN OFICIAL

LOS AGRESORES HERIDOS

A las 3.30 de la madrugada, el oficial inspector Pedro Caluno que recorría la sección en el interior del café establecido en Tellier 2393, vió al sujeto Prudencio Díaz, cuya captura se recomendaba, acusado de u ndelito, que penetró al negocio dándole en esas circunstancias orden de arresto, la que fué desacatada desnudando un revólver, cosa que imitó el sujeto Antonio Rodríguez que acompañaba a Díaz, agrediendo al oficial en esa forma ocasionándole una herida de importancia en la cabeza y otra en la cara, aplicándole golpes con sus armas.

El oficial, aunque algo aturdido, pudo hacer uso de su revólver hiriendo de un balazo en el brazo derecho a Díaz y otro a Rodríguez en la cabeza.

Fueron enviados los tres heridos en calidad de detenidos al Hospital Alvarez y las armas secuestradas, dándose cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Newton.

Poco después en la misma comisaría se comprobó que Antonio Rodríguez se llamaba Ricardo Ottis y que además del balazo en la cabeza, presenta otro en el vientre y que su estado es bastante grave.

CACEROLA AVERIADA

—Ha vistu, duña Cuana? Qué le dicía yú, eh? Cuestu muchachu le v'a dare un cran dicusto, il mecor día. Lu vederá ¡sacramentu!

—Y diahi! qué l'importa a uté, ultimamente? O uté se piensa quié mi viejo pa vení, acá, a mandá?

—Cayate, zabandija.

—Y bueno... ¿qué tiene de probime de jugá con el perrito, qué tiene?...

—Pero, no veo que te puede morder, mamarracho.

—Eco! E quin le dice a osté quil perro nu istará rabioso, eh!

—Mejor. De todo modo no li va a mordé a uté, no le va.

—No conteste a los mayores, y retírese diahi; pronto.



—Oh, también... Siempre por caosa d'este fainá, tiene uno de hacé lo qui a él le gusta, tiene.

—Ma nun sía caprichuso ¡Cristo! Per mí nun saría nata ¿sabe? Maperó... ¿y si dispoé li atraca cualque murdicun? Estu qui no apasó in mil año poede soceder 'hura mimo.

—No sía disgracia, no sía.

—So agoela.

—La suya, sabe? Que se tiene que'star metiendo con la familia.

—Disculpa duña Incarnaciun... Nu..

—Torrante! Quiere de vé cómo le faju un ladriyaso, quiere...

—¡Sacramentu! Hura disulta qui yo tengu di pagare lu vitrio ruto...

—Socegate, vos.

—Intonce por que me dició eso di agüelita!

—Nun lo so dichu pir ufenderla, sabe...

—Manya caña. Ma mejor que que si vaya a bana...

—E osté si tuma l'agua, nu?

—Con un cascotaso por el mate, si se descuida, raviolín...

—E haga la proeba, si lé capache...

Y el pibe Rafael Díaz le partió la cacerola, de un cascotazo al tano Pascual Repetto.

Esta mañana, en Junín 427
Cana con el pibe.

COSAS DE REAS

—De paseo, doña María?

—No sé cuándo... Voy a yevarle una muda'e ropa a José María.

—Es verdá! que hoy e'día de visita...

—Ché, Felipa: ¿y'astá eso?

—Ya v'astar, mama. Atemé la ropa que trajo tía de mientras.

—Y a qué hora es l'audiencia, doña María?

—A las 9. Han de faltar poquito. ¿Qué hora tiene en su reló?

—Yo no sé cómo anda... Se paró antiyer ,y recién anoche le dí cuerda...

—Mama, que se le olvida la chaira, que tanto l'encargó José María.

—O no sias paba. ¿Pa qué querrá la chaira, en la prisión?

—Y... vaya a saberlo. En la carta la pedía con tanta insistencia.

—De loco qu'es nomás.

—No crea, doña María; esas cosas siempre son necesarias. Recuerdo que mi finao Pablo, estando en el pabeyón chico, tuvo unos cambios'e frases con el verdugo ¿no?... Usté sabe cómo son de abusadores los carceleros...

—Dígamelo a mí...

—Bueno... resultó que d'ese cambio e'frases se jueron a las manos, y como a esos perros nunca se les cái el garrote de las manos, me le dió una marimba'e palo al pobre finadito...

—Qué canaya! Y él andaba tan desprevenido? Ni siquiera un corte.

—Nu es eso, doña María. El se defendió como pudo. No dejó de hacerle daño, no se crea. Sino que decía el finao, dispué, cuando estuve a verlo, como a la semana, que si algún ricuerdo agrio le quedaba de haberse topao con el verdugo, era de haberlo muerto. Porque tenía un cuchiyito'e mesa pero sin afilar.

—Vean no? Alcansámé la chaira, ché; no vaya hacerle el diablo que me lo lastimen a mi José María.

—Claro! Usté sabe que los hombres'e buenos sentimientos están espuestos a todo.

—A la verdá, vecina.

Chamusquina

IMPERMEABLE

Se encuentra detenida una persona en la comisaría 5a., en averiguación del hurto a Jacobo Budman, consistente en un impermeable por valor de 40 pesos, cuyo hecho ocurrió en Uruguay entre Corrientes y Lavalle.

LADRILLAZO

En Godoy Cruz frente al 871, José Cancio, que se encuentra detenido en la Comisaría 33 a raíz de un cambio de palabras arrojó con un trozo de ladrillo a Eduardo Castillo, lesionándolo levemente.

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Avenida Alvear frente al 1980, Tomás Vega, español de 38 años, 6 de residencia, soltero, electricista, domiciliado en Independencia 1263, encontrándose trepado sobre una escalera cambiando los carbones de una lámpara, resbaló y cayó al pavimento desde 6 metros de altura, ocasionándose lesiones de importancia en la cabeza.

Fué conducido para su curación al Hospital Fernández.

DE UNA FONDA

Don Alejandro Manuel, domiciliado accidentalmente en la fonda Godoy Cruz 1634, denunció en la comisaría 43 el hurto de una valija conteniendo ropas, alhajas y dinero por valor de 150 pesos.

En indagación del hecho se encuentra detenido un sujeto.

PELEA ENTRE CUATRO

En la calle Rivera entre las de Humbold y Darwin, se trabaron en pelea un grupo de sujetos entre los que se encontraban Juan Colisa, Juan Saquelli, Manuel Blanco y Abelardo Fraz, resultando los tres últimos con lesiones y el primero contuso en el rostro. Todos se encuentran detenidos en la comisaría 33.

LESIONES RECIPROCAS

Detenidos Esteban Aguilera y César P. Arco que se acusan mutuamente de haberse inferido recíprocamente las lesiones leves que presentan.

La escena diaria

EN LA CANTINA

Por E. G. Lacourt

Allí lejos, en el último rincón del suburbio, por donde viven los hombres malos y las mujeres viciosas, en el barrio más peligroso que pueda conocerse, tiene instalada su cantina el tano Ferrucia.

Es al caer de la tarde. Se encuentran reunidos en tren de jarana el ñato Joaquín, Nicola el zurdo y la cusifay de éste apodada la "sastre".

Discuten cosas viejas; cosas idas. El ñato que no olvida y lleva como enclavada en su memoria la cruz de los rencores; recuerda a Nicola sus tiempos y sus odios. Y con esa crudeza de su alma le va provocando con la finalidad de los perversos.

Ñato.—Vos también me jugaste como todos... Vos también fuiste elemento "sucio".

Zurdo.—No creas, ñato... Yo no tengo la culpa de aquel pasado. Fué ella la que quiso... Que querés, me buscó y me encontró.

Ñato.—Pero vos no debías seguirla... Vos le tenías que cargar el lomo, le tenías.

La sastre.—Por qué? Si la mujer le juega al hombre con otra baraja, qué le va hacer el amigo?

Ñato.—Vos callate...

Y entre copa y copa, se iban excitando los ánimos. El ñato cada vez más provocador, amenazaba con marcada crudeza al zurdo, que le miraba con un odio inconcebible.

Zurdo.—Hace rato que me andas buscando y me vas a encontrar.

La sastre.—El que busca encuentra. Fajalo de una vez.

Ñato.—No es tu vacán seguramente el que me ha de fajar.

Zurdo.—Quién sabe...

Ñato.—Y vos sabés que yo había puesto toda mi alma en el cariño de esa rea... vos sabés que la quería... y que con ella había hasta olvidado de ser reo... y así y todo te la llevaste.

La sastre.—Porque ella lo buscó...

Zurdo.—Total qué me duró. Se me vino a la fuerza y se fué sin que la sujetara...

Ñato.—Poco que te costó olvidarla. Si por ella, que no te quería, perdistes tus mejores laderos; te echastes a un fado... Arrancaste con la potranca pa otros pantanos y con ella fuistes más reo de lo que sos.

La sastre.—No seas matón...

Zurdo.—Te salís de la ley y sabés que yo no juego.



(Dib. de Oñiverta).

Ñato.—Esta es la última... de aquí vamos a salir trenzados... vas a conocer mi acero.

Detrás del mostrador, sirviendo otras copas para los malevos en cuestión, estaba el tano Fermín; pálido, frío, temblando como si sintiera el acercamiento de algo grave. A fuera ,uno de los clásicos órganos de suburbio preludiaba un tango. La conventillera de al lado cantaba su canción de dolor y en tanto el ñato Joaquín provoca al Zurdo desnudando un filoso puñal.

Firmes las miradas; jugando los aceros que se provocaban, estuvieron diez minutos hasta que el zurdo cayó herido mortalmente, gritando:

Salvame negra, salvame...

La Sartú, su compañera; su esclava, su querida de mucho tiempo, tirándose rápidamente sobre el zurdo le abarajó el puñal y con la rapidez de la hembra se abalanzó sobre el ñato y acariciándole brutalmente el pecho con el puñal de su hombre y provocándolo ferozmente: esa es de las mías, le dijo. Cayó el ñato. La sastre bebió el resto de aguardiente que quedaba en su copa. El ñato Ferrai, gritaba desesperado.

No se oye ninguna pitada. El órgano en cambio, cotinuaba con sus tangos.

GRAMATICA DEL CHAMUYO RANTIFUSO

por YACARE

(MIEMBRO DE LA REA ACADEMIA ARRABALERA)

(LAMPA... — FAJA... — Y DA CALOR)

El singular bate de un solo individuo, el plural a un yunta por lo menos. Vávase haciendo la comparación:

Singular: El reo atorra todo el giorno.

Plural: Los reos atorran todo el giorno.

Nótese la manera de atorrar de las respectivas humanidades.

Declinar, es dar el opio a ciertas cosas y es también poner las parolas en casos peliagudos. Hay varias clases de casos.

Los casos tienen, aunque no parezca, sus oficios, a saber:

Caso patológico. — Caso peliagudo. — Caso... cavalo" y caso... rio. Los más fuleros de estos casos, son el primero y el último; en total cuatro casos.

CAPITULO II.

Del nombre, de la substancia y obes

El nombre, el sobre nombre y el mal nombre, tienen su substancia, como el caracú.

Es aquella cosa que sirve para manyarnos unos a los otros, como "El Pardo Varela", "La Negra Sinforosa", "El Ñato Pascual", "Viyuya", "Piojo", "Lagarto" o "La Rusa Guillerma".

La substancia puede subsistir en los cachos de la oración.

El adjetivo ú odjetivo es diferente, porque sólo no corta ni pincha y hay que acóllararlo siempre a alguna substancia. Manco de hueso de caracú...

Hay dos clases de substancias, genérica y propia.

El nombre genérico, se manya también por apelativo:

Era un gaucho del Bragado
de apelativo Laguna,
criollo ginetazo... ¡ahijuna!

Nombre propio, es aquel que encaja más de bute y bate el justo de cada individuo, para que se distinga. Por ejemplo: Cara-dura. — Magallanes. — Cuntemusso, etc.

También sirve para rejunar las ciudades como *el Barrio de las Ranas*. — *El Tambo*. — *Cochabamba, etc.*

Para batir de una percanta o bacanazo o cosa por el estilo, el apelativo, necesita acompanamiento, más o menos: Batidor viejo, — Shacador de giles. — Tirador de punga.

Los accidentes del tráfico gramátical, son ni parientes. Juno es femenino, cipalmente, el caso.

Del Género

Aunque hemos batido troppo-lungo de la Gambrona, es bueno no olvidar este género, algo mejor que la arpillera.

Reglas del Género

Le metemos por el lao de los palos, es decir por la regla. Los apelativos de varones y animales machos, son masculinos. Los nombres pueden ser "Ciriaco", "Froilán" y los apelativos "Ñato" "Godeguín", etc.

Los nombres y apelativos de minas y animales hembras, son femeninos, como Rosaura, Carlota, Marieta, etc., y apelativos como Garza, Braguera, Fulerina, Pelada, etc.

En el elemento femenino, aunque la gramática no bate ni caballo, entran La Bella Otero, La Princesa de Borbón, La Carelli, Julieta, La Manola, La Chilena y otras.

(Continuará).

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENDENUTTO o BENDENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la república, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, a todos los acreedores de FRANCISCO GONZALES MAURE, que deben comparecer a la audiencia del día 27 de mayo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor. — Buenos Aires, mayo 20 de 1915.—Alfredo G. Romero, secretario. 22-5|24-5.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

IRIS EN EL COLON

La tercera representación de la presente temporada lírica en nuestro Colón, en función de abono, correspondió a "Iris", de Mascagni.

Con "Iris", musicalmente, se manifiesta el compositor más refinado y sensible entre los maestros contemporáneos italianos.

Su música pone bien de relieve sus valiosas riquezas melódicas que ella contiene y sus marcadas condiciones de músico inspirado y genial compositor se revelan desde su comienzo, pues sus ritmos originales, sus fraseos, sus declamados y coros (bellos y bien tratados) en una perfecta línea de continuidad, condiciones todas que hacen de "Iris" una ópera de estructura habilidosa.

La orquestación en general es correcta, brillante y eficaz, aunque por momentos resulta menguada por la aprehención de que ésta pueda aminorar la importancia de las voces. Así en el Himno al Sol, en ciertos momentos pierde su eficacia por los medios usados por Mascagni en tratar la orquesta.

La mano experta del maestro pudo haber recurrido a procedimientos más adecuados y de mejores resultados.

De todos modos, en el Himno al Sol" se revela un compositor de imaginación amplia y poseedor de elementos sinfónicos de primer orden.

El tema de "Iris", poco simpático, resulta pueril, un hecho de crónica vulgar, y por consiguiente se encuentra exento de todas las verdaderas cualidades que deben primar en un argumento para que un compositor pueda inspirarse en lo bello y producir una obra de arte. Es inexplicable cómo Mascagni, que debería poseer y sentir lo que es bello en todas las manifestaciones del arte y de la naturaleza y obedecer a los dictados de la estética, pueda llevar a la escena protagonistas tan negativos como son los de "Iris".

La protagonista nos ha revelado una artista de alto mérito en la señorita Della Rizzi, la cual domina el arte del canto con suma maestría, y de su hermosa voz los delicados acentos y sus manifestaciones más sentidas se insinúan gratamente al auditorio. Su escuela es correcta y su afinación justa. En otras óperas deseamos oirla, en la seguridad de que podamos afirmar una vez más nuestra excelente impresión.

De Muro posee una buena voz de tenor; pero en esta ópera no daremos juicio definitivo, pues juzgándolo con imparcialidad, sea por su voz como por su interpretación, convenció poco.

Sanmarco siempre grande artista y demasiado condescendiente para que se haya presentado ante un público por primera vez en un personaje donde no le es dado desarrollar la intensa psicología en cuyo arte es maestro.

Berardi correcto, así como los demás artistas.

Marinuzzi se empeñó en presentar la obra lo mejor posible, no consiguiendo siempre que sus elementos respondiesen a la eficacia de su batuta.

Uno Fracassi

LOS PEQUEÑOS ESTRENOS DE MADRID



Una escena de la obra de los señores Merino y Avecilla, música del maestro Millán, "La mala tarde", estrenada con feliz éxito en el teatro de la Zarzuela

LA TEMPORADA DEL ODEON

DEBUT DE LA COMPAÑIA ESCUDERO

"Lo cursi" de Benavente

Se presenta esta noche en el Odeón la compañía de Tirso García Escudero, procedente de la Comedia de Madrid. Es demasiado conocido el elenco para que nos extendamos en detalles. La mayoría de los artistas han actuado ya en otras temporadas con buen éxito.

La compañía debuta con "Lo cursi" comedia de Don Jacinto Benavente y uno de cuyos papeles está a cargo de la eximia actriz Mercedes Pérez de Vargas, primera figura de la compañía.

—Durante la temporada se ofrecerán varios estrenos.

"TARTUFO"

El h. Salvini, que tiene el acierto de matizar sus carteles con todos los géneros adecuados a su arte, exhuma hoy "Tartufo", la pieza de Molière, considerada justamente como una de las obras clásicas del teatro francés.

El h. Salvini, tiene a su cargo la parte de protagonista y ese nuevo aspecto de sus facultades interpretativas es de un gran interés para sus admiradores, infaltables al Coliseo.

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

Emma Pirovano es la primera actriz del teatro Marconi; no puede decirse que haya sido objeto de la envidia, pues, afortunadamente para ella, no ha alcanzado aún la señora Pirovano las luminosas, si, pero ingratas cumbres de la gloria. En cambio, su guardarropa, su rostro, y sus facultades interpretativas la ponen en el caso de la conocida filosofía: "No me puedo quejar de la suerte"...

La señora Pirovano, con tan plausible motivo, ha decidido beneficiarse esta noche, fiesta propicia. Encarnará "María Antonieta", la reina guillotinada. Todo nos parece mejor que un Nerón del alarmante señor Bolognessi...

"La espuma del champagne" es una novelita dialogada que hace algunos años escribiera el señor Linares Rivas. Hace poco, el propio autor estrenó, en Madrid, con el mismo título, una comedia en cuatro actos y a la llegada del primer correo, el señor Salvat, que a la sazón actuaba en el Buenos Aires, estrenó la comedia con cierta extrañeza por nuestra parte, y con un comentario ditirámbico por la de algunos colegas que creyeron en la exclusiva de Salvat.

Pero ahora ha venido "La espuma del champagne" verdadera, y no la que en la ficción escénica resulta un hipócrita bock de cerveza. "La espuma del champagne", comedia en cuatro actos, recientemente editada en Madrid y que acaba de llegar, tiene poco que ver con la novelita dialogada que estrenara Salvat. Comparadas sus escenas, resulta que ésta última es el esqueleto de la primera, muy interesante, por cierto.

"La espuma del champagne" sin cerveza, será estrenada próximamente en el teatro de la Comedia, adaptada a las necesidades de aquel cartel, pero conservando fielmente el asunto y las situaciones fundamentales.

Subiendo, subiendo, la luminosa constelación ha alcanzado ya las cumbres anheladas con la ayuda del señor Belisario en quien no sospechábamos tan singulares condiciones.

Objeto logrado por autor y actor, con indiscutible éxito. Amigos de la verdad, dejamos firme constancia de este triunfo. Roldán y Podestá no deben trepidar un momento. La película los espera. El ensayo de "film" que se da en el Nuevo confirma su competencia. "Su color ámbar pálido"... etc.

Una cena de la señorita Fourat es un poema en alejandrinos: Adormece, con la desventaja para el poema de que las comilonas de la señorita Fonrat suelen ser más largas.

Admiramos decididamente las diabólicas facultades de esta señorita, tan bella como delicada, y cuyo aire sentimental la podría confundir, por lo exangüe de su rostro, con Casimirito Ortas, lamentable farandulero que ahora están sufriendo en Madrid, a Dios gracias.

Todas las noches, en cierta churrería, la familia Fourat toma estratégicamente sus posiciones. El niño de la casa, con su ostentosa hidrocefalia, es la admiración de los presentes por su apresuramiento en dormirse sobre el seno maternal. Seno tibio, ciertamente, propicio a la inmovilidad, por el divino efecto de un ensueño báquico muy dulce...

Quedan en pie, cubiertos, la victimaria y su papá. Dos "bocks" constituyen la trinchera de vanguardia. Pero bien pronto la avanzada posición es asaltada por el enemigo, y con la llegada de su estado mayor los "bocks" dan paso a un tren completo de bifes, papas a caballo, menuditos, longaniza, queso y pan. ¡Mucho pan! El combate se encarniza, pero la señorita Fonrat sale victoriosa de las asechanzas, a dos carrillos. Y el enemigo, que entrega el botín, paga además la indemnización de guerra. Es solo entonces cuando la señorita Fonrat cede en el ataque y se reduce a escaramuzas de poca importancia con un candeal, dos litros de leche y cuatro tostadas.

Seguimos, pues, compadeciendo la carita pálida, las delgadas facciones de la señorita Fonrat.

El señor Domenech "perpetra" hoy "La malquerida" delito que agregará a su larga secuela. "Pero se cuela" demasiado, caramba"... (No se comprometa D'Amato).

Un nuevo Napoleón pianista, ha venido de Río para dar conciertos. ¿Para dar conciertos? Mejor estaría Napoleón en Sedán o en Río. Es lo mismo.

"LA MUJER FUERTE"

El doctor César Iglesias Paz, autor dramático cuya rápida carrera le ha distinguido prestamente entre los nuestros, ofrece hoy a la consideración del público su nueva obra.

Se trata de una comedia dramática en tres actos titulada "La mujer fuerte", que estrena en el Apolo la compañía Pagano, dirigida por don Joaquín de Vedia.

Como lo indica su denominación, parece la pieza destinada al estudio de un carácter femenino.

El doctor Paz, en efecto, expone el caso de una joven mujer que, entre el desquicio de su familia a la muerte del padre, se impone con su carácter, con su fuerte voluntad de resistencia a todas las fatalidades, y luchando contra la debilidad de los suyos, arrostra altivamente la miseria, rehusando la humillante convivencia en el hogar de una hermana casada y en buena posición, y en donde su carácter de "agregados" da a la madre y a las dos hijas solteras la amarga sensación del favor que reciben; consigue también evitar con su tenacísimo ejemplo de honradez la locura de otra de sus hermanas, ambiciosa de lujo y entregada a un amorío peligroso, y se dispone a mantener con su trabajo el humildísimo tren de la nueva casa. Pero en opinión del doctor Iglesias Paz, esas mujeres admirables, que constituyen casos de excepción en el seno de nuestra sociedad, tienen siempre el premio merecido y su heroína casa al fin con un adinerado caballero en cuyas oficinas encontró trabajo y de cuya apostura y rectitud temió ella al principio enamorarse por el abismo económico que los separaba.

He aquí a grandes rasgos, una pequeña referencia del asunto. El estreno de esta noche ha despertado considerable interés y la sala del Apolo ha de verse ultrasimpática.

El ensayo general de "La mujer fuerte", realizado el sábado, produjo excelente impresión entre los críticos que asistían.

COMEDIA

Mañana y en homenaje a las fiestas patrias habrá dos funciones, una por la tarde y otra de gala por la noche la que dará comienzo con el himno nacional que ejecutará la orquesta en presencia de toda la compañía.

El miércoles se estrenará la opereta en un acto "El Príncipe Bohemio" que viene precedida de renombre y para cuya presentación se ha pintado un magnífico decorado y se ha confeccionado un vistoso vestuario.

POR EL SAN MARTIN

Un programa muy interesante nos ofrece esta noche la compañía que actúa en esta sala de espectáculos. En la sección de las 9, se pondrá en escena el paso de comedia de los hermanos Quintero "La mañana de sol" y a continuación se presentará el excéntrico Corona. En segunda se estrenará el juguete cómico de Antonio Estremera "El bajo cantante" y bailes por la aplaudida bailarina La Maravilla. En última hora "En la feria de Sevilla" y presentación de La Goya que cantará nuevos couplets.

Para el 26 se anuncia el debut del ilusionista señor Raymond, y su troupe de bailarinas.

El debut de Raymond ha despertado gran interés y ello dará motivo a que el teatro de la calle Esmeralda se vea de bote en bote.

COMPAÑIA PENELLA

Inauguración de las secciones vermouth La Imperio "bis" y la Pachequito

La empresa del teatro Avenida ha resuelto inaugurar desde hoy las secciones vermouth, que serán servidas con patatas fritas al estilo Imperio y manís llamados Pachequito.

A las 5.45 de esta tarde se pondrá en escena, la revista argentina de gran aparato titulada " P B T" que cada día tiene mayor aceptación. Terminada esta se presentará la graciosa tiple del lunar en la garganta señorita Blanca Pozas que la trabajará de Pastora Imperio, la notable artista española. Cantará Blanquita, todos los couplets de la gitanaza. Imperio e imitará todos sus bailes. Respecto de la estrella del Avenida, se dice que hace maravillas imitando a la Pastora y constituirá un éxito. También se presentará la Pachequito a quien los programas dan el título de "notabilísima tonadillera" (con permiso señora Membrives?) y la reina del canto flamenco.

En la función de la noche se repite "P B T" en última hora y la preceden en el cartel La España de Pandereta y Galope de amor. Al final de "P B T" se presentarán La Imperio bis y La Charita bis.

Próximamente se estrenará "Isidrín o las cuarenta y nueve provincias", sainete en un acto de los hermanos Quintero, música del maestro Giménez cuyos ensayos están ya muy adelantados.

EN EL ARGENTINO

Continúan los programas con las obras de éxito y se dan hoy "Función y baile", "El guarda 323", "Gorrión y Polito" y "Biblioteca popular", cuya representación centenaria se dará mañana con curiosas novedades.

"EL ESPIA"

Esta noche se reprisará en el teatro Buenos Aires, el drama policiaco de A. T. Mal Raula, "El espía", (célebres aventuras de Nick Carter), uno de los mayores éxitos de interpretación de la compañía Caralt. La obra ha sido cuidadosamente ensayada y será puesta en escena con propiedad.

Al final se presentará la graciosa Teresita y la aplaudida bailarina Antonia Mercé (La Argentina).

"EL PRINCIPE BOHEMIO"

Esa opereta, que el próximo miércoles estrenará la compañía Juárez en el teatro de la Comedia, es original de los señores Manuel Merino y Manuel G. de Lara, quienes se han valido de todos los recursos que el género reclama para ofrecer un espectáculo agradable. La acción se desarrolla en Turquía, entre príncipes, diplomáticos y militares, y durante los cuatro cuadros, de que consta la obra, el movimiento escénico está hábilmente realizado con episodios cómicos y animados bailes. No falta tampoco la nota sentimental, encarnada en los amores de una princesa rusa con un príncipe mahometano, que si en la realidad parecen hoy imposibles, dada la situación de sus países, en la opereta resultan muy convenientes para la paz de los pueblos. Una cosa es el teatro de la guerra y otra el teatro de opereta, donde, afortunadamente, no se destruye nada: en "El príncipe bohemio" aparece el canal del Bósforo, con la vista de Constantinopla y otros lugares de Turquía, reproducidos por el escenógrafo Lancetotti con efectos muy decorativos y brillantes.

Con todo lo que los libretistas han acumulado en la composición de la obra, parece que la importancia principal de esta estriba en la bella partitura del maestro Millán. Joven músico, apenas conocido en los teatros madrileños, en uno de los cuales instruía a los coros, anduvo con su obra de Ceca en Meca, sin que las empresas le atendieran, hasta que dió con la de la Zarzuela que, compasivamente, accedió a los deseos del compositor. Sin mucha fe se ensayó la obra y sin grandes dispendios se puso en escena. Tal falta de esperanza contrastó con el éxito enorme que obtuvo "El príncipe bohemio" y que sirvió para revelar las condiciones de un músico muy personal, que conoce los procedimientos modernos, domina la técnica y está dotado de singular inspiración.

En la Comedia se ha dado a la obra un reparto, que hace augurar otro éxito.

EL CONQUISTADOR "DE LIBRITO" ó Las desventuras de un galeno

(Historieta en tres cuadros)

Los espectáculos apetitosos de las revistas de género chico, mantienen siempre, en torno de los elencos, una cohorte de amigos de distinción que se abona a los "avant-scéne" y pasa luego el chocolate a las tiples solteras... y a las casadas, si los tiples .ád oin oin nnnnnyp al caso, Bellido.

El lugar del suceso—

No podía el teatro Mayo, donde la sección damas tiene un considerable botín, librarse de ese mosconeo que si para algunos en disponibilidad, resulta agradable — por si, hay entre los voladores, alguno de peso... y de pesos — para las "arregladas" es un fastidioso deber de amabilidad, en razón de las entradas al teatro.

Por más que, actualmente, ese interés va declinado, pues la crisis y la guerra — mentiras que al principio podían "contagiarse" — ahora no surten efecto y todas ellas se dan cuenta de la miseria crónica de muchos que con aquellos pretextos querían disimularla.

Los hay frescos...—

Pero siempre los hay más audaces, sobre todo, si cuentan con alguna inmunidad. En el fondo son inofensivos, tenorios de imaginación, conquistadores de librito. Ese es el caso precisamente, de cierto joven galeno no mal parecido él, y bastante gordito. Contaremos el caso con toda discreción y sin maldad alguna.

Ese Hipócrates, tiene una manía tan curiosa como inocente: la de enamorarse de todas las tiples del Mayo. Por riguroso turno, les dedica el sarampión amoroso de unas semanas. Su pasión reviste primero un aspecto sentimental, de miraditas, suspiros y bombones. Luego, evoluciona y adquiere caracteres volcá-



nicos y dominadores... es la época ¡ay! fugaz, del chocolate en una churrería. Y, como epílogo, queda en un recuerdo, nostalgia de tiempos pasados, que se insinúa al amigo a medias palabras, cuando la "damnificada" esta en escena y la ven desde un palco.

—Ve usted esa... hace tres meses! (¡Ah, calavera viejo!...).

"Se hace lo que se puede"...—

Desde Carmen Alfonso, tiple de la compañía de Ursula López, el galeno de la referencia decidió enamorarse de todas las tiples que pasaran por el Mayo. Ha sido una serie de amoríos sensacionales, una serie de conquistas desconcertantes... Entre tanto, esas víctimas propiciatorias del irresistible, no se han enterado. Bien es cierto que las manifestaciones del doctor, tuvieron caracteres bien poco delatores; tomarles el pulso si tenían calentura, el chocolate nocturno, las flores desde el palco y unos cuantos billetes... sin "billetes". No podían, pues, las tiples "enterarse"...

"La interfecta"—

La última "traviata" de nuestro hombre ha debido ser Gabina de la Muela. (En gustos no hay nada escrito). Transcurrida con velocidad la época del suspiro sentimental nos encontramos en pleno



no apogeo de la del chocolate. Pero parece que en esta ocasión, "el perfume del pasado", "la nostalgia de lo que fué", la prueba de lo que no volverá" va a resultar para el doctor, algo más significativa.

Tenemos entendido, que Gabina, ha pedido a Montevideo, un buen regalo, como prueba del amor que corresponde. No será una comedia dramática o un boceto, o una zarzuela — como algunos maliciosos creerán — sino una simple escena de pochade en que el galeno tiene ya repartido su papel. Como se sabe, hay en todas las pochades personajes que sin tener la culpa de lo que pasa, lo sufren todo..

Es el gran mal de esos conquistadores de librito.

EL MAGO DEL ILUSIONISMO

El miércoles en el San Martín. — La iniciación de su temporada.

En anteriores ediciones hemos anunciado el debut del célebre mago del ilusionismo Mr. Mauricio Raymond, que se efectuará en el teatro San Martín pasado mañana miércoles 26.

En efecto, ha quedado resuelto que ese día se efectúe la función de estreno del famoso artista norteamericano, que tanto viene preocupando la atención de la prensa en todas las ciudades en que da a conocer su novedoso trabajo.

Ya el equipaje de Mr. Raymond se encuentra en los departamentos anexos al escenario del San Martín, aguardando el momento de iniciación de la temporada. El gran bagaje del mago lo componen más de doscientos pesados baules, los que guardan las numerosísimas maquinarias que sirven al misterioso artista para la ejecución de sus actos de ilusionismo.

Estos aparatos son de un crecido valor y han sido construidos en Nueva York bajo la inmediata dirección del mismo Raymond y sirviendo de base a los constructores los bocetos hechos por el propio mago.

Mr. Raymond al presentarse ante nuestro público lucirá en la escena el gran lujo que acostumbra, cubriendo el escenario con grandes cortinajes de felpa roja, que forman en la escena una soberbia cámara, dentro de la cual el mago realiza las misteriosas experiencias que han asombrado a los públicos de otros países.

En la velada de debut, Mr. Raymond desarrollará un programa de alta novedad, incluyendo en él diversas pruebas de ilusionismo, prestidigitación y evasión que darán al público una idea cabal de lo que es el espectáculo del célebre artista.

MAYO

La nueva revista. — Su argumento. — Bailables. — Decorado. — Sastrería. — Iluminación.

Estamos en vísperas del estreno en el Mayo de una nueva revista.

Ya saben nuestros lectores que los "padres" de la "criatura" son Antonio M. Viergol, del libro, Rafael Palacios y José Padilla, de la música.

Este estreno ha despertado gran curiosidad y deseosos nosotros de ofrecer una primicia a nuestros lectores, fuimos al Mayo y hablando, hablando, averiguamos el argumento de la obra y otra infinidad de insteresantes detalles. Ahí van:

Argumento—

La señá Uropa, es dueña de un viejo establecimiento de antigüedades en el que se amontonan riquezas inestimables. Esta señora tiene una serie de hijas: España, Francia, Inglaterra, Bélgica, Alemania, Turquía, Italia, Austria, etc., etc., casadas con unos tipos llenos de holgazanería, militarismo, orgullo y avaricia, que las traen de mala manera y que provoca entre ellas serios disturbios. Un día van todas a visitar a su mamá, la señá Uropa, y por si uno pisó a otro, se arma una de las de apaga y vámonos; la señá Uropa, llama en su apoyo a su buen amigo don Diplomacio y este buen hombre trata de poner paz en la casa, pero maldito si le hacen caso y la gresca sube de tono y llega al delirio.

En otro cuadro, señá Uropa está arruinada, quiere echar mano de La Justicia, La Caridad, La Civilización y El Progreso, preciosos grupos escultóricos — dice — que guardaba como oro en paño en un "viejo mundo" y al sacar esas joyas de arte, se encuentra con que le han dado cambiazo y lo que tiene son unos muñecos sin valor ninguno.

Sueña la pobre vieja Uropa con desolación y muerte, cree que llega su última hora, pero llegan del "nuevo mundo" dos de sus "nietas" la Argentina y los Estados Unidos de Norte América y le ofrecen su ayuda; la vieja goza infinito, pero duda, y sus nietas le muestran sus riquezas y le presentan a sus hermanas las otras repúblicas americanas.

Este es, a grandes rasgos, el argumento de la nueva revista. Ya puede juzgar el lector que en ello hay mucho campo para que todos se luzcan. Ellos, autores, artistas, pintor y sastre, así lo creen, nosotros, así lo esperamos.

Bailables—

En el transcurso de la obra hay una serie de números bailables de gran efecto según puede colegirse por los ensayos que hemos presenciado, y que han sido puestos con gran acierto por el renombrado maestro de bailes Natal Vitulli.

Entre estos números, sobresale una farándola bailada en la platea por sesenta señoras, que irán lujosamente ataviadas y que representarán a todas las naciones americanas. Anoche empezaron los ensayos de este número y pudimos apreciar su belleza, en letra y música. Seguramente será uno de los de más efecto en la revista.

Decorado—

Carotini pinta todo el decorado para la obra. El establecimiento de la señá Uropa, su parte exterior e interior, el sueño de la anciana y el cuadro de la Luego nos contó su idea. Es larga y nos dijo — ha escatimado la empresa, tengo orden de echar el resto. Veremos. Luego nos contó su idea. Es larga y complicada y en ella hay algunas novedades que fiel a nuestra palabra guardamos para no perjudicarle, pues ya es sabido cómo las gasta... el hojalatero.

Solo, y autorizados a ello, diremos que en el cuadro final se desarrolla una apoteósis en la que figuran todas las naciones del nuevo continente, exhibiendo sus banderas y escudos, sus productos y sus riquezas. Si Carotini acierta, tiene campo para lograr un éxito.

Sastrería—

Dábamos ya por terminada nuestra información, cuando en un pasillo tropezamos con Danyans, Danyans el formidable, el hombre de las quiebras y de los pleitos, el sastre teatral artístico por excelencia.

Reventado — nos dice — me muero, esto no es trabajar, es echar el bote. Y sigue contándonos cosas de los trajes que hace para la revista. Sedas, terciopelos, heraldos, figuras alegóricas, banderas, estandartes... ¿cuántos en total? — le preguntamos. Cuatro mil pesos. — ¿Cómo? Sí, eso es, unos doscientos trajes. Y sigue hablando solo, escaleras arriba buscando a un empleado.

La iluminación—

Como final de esta nota damos un detalle referente a la iluminación que se prepara para la obra.

El electricista hablando con la empresa, decía: mil doscientos bombillas en el escenario, quinientas en la sala, reflector, dos arcos voltaicos, dos faros pequeños laterales...

Y nos fuimos huyendo de una congestión.

El programa de esta noche lo componen "El amigo Melquiades", "El marquesito" y "Las romanas caprichosas". Al final se presentará la troupe imperial rusa que sigue siendo muy aplaudida.

Mañana se efectuará un festival extraordinario a las 3 p. m., en homenaje a las fiestas patrias tomando parte el poeta español Vicente Medina, que recitará sus poesías "Canciones de guerra".

El 26 debutará la graciosa bailarina La Malagueñita.

CADA UNO POR SU LADO

Dos cómicos en relache, pasean, fuman y murmuran en el vestíbulo del Buenos Aires.

Como aquel ambiente está policialmente saturado, nos entra la curiosidad y con una indiferencia que Nick Carter envidiaría, nos acercamos a los murmuradores, dispuestos a no perder ripio.

—¿De modo que es cosa hecha?

—Casi, casi. Hasta ahora parece que Iglesias y Crodara marchan perfectamente de acuerdo. Falta solo ultimar algunos detalles insignificantes.

—Así que Caralt y los suyos irán a Montevideo.

—Así parece.

—¿Y cuándo?

—A primeros de junio.

—¿Y la Argentina?

—Se quedará aquí como principalísimo elemento de un cuadro de varietés que está casi organizado.

—¿De varietés solo?

—No. Habrá además una pequeña compañía como la del San Martín.

—¿Quién dirigirá el cuadro de comedias?

—Unos dicen que Casimiro Ros y otros que Fúster, o los dos juntitos.

—Está demasiado gordo Fúster para esos trotes.

—¿Y cuando Caralt termine en Montevideo?

—Se irá a Madrid para realizar una breve temporada que le sirva de base para su tournée por toda la península ibérica.

FIGURAS DEL GENERO CHICO



La tiple cómica Rosario Leonis, que actúa en el teatro Apolo de Madrid

—Ganará dinero en todas partes menos en Madrid, si no va pertrechado de estrenos.

—Irá bien provisto, no lo dudes. Caralt es más vivo de lo que parece. De seguro que esa tournee por España le valdrá en un año más de diez mil duros solo de derechos de autor. Suma luego las ganancias como empresa, y verás como el chico es una hormiguita.

—Oye tu, ¿y que artistas habrá en el cuadro de varietés?

—Además de La Argentina, base del negocio, debutará una tonadillera rubia que todas las tardes ensaya con el maestro Calatayud. Es una joven alta y simpática que canta couplets con letra de Quinito, con música de Quinito y que suspira cada vez que nombra a Quinito. No será difícil que el día menos pensado llegue de España otra artista de cartel, contratada por Iglesias. Si no es la Fornarina, será Raquel Meyer, o Paquita Escribano o Lily Muray..... Créelo, Iglesias no se duerme en los laureles. Ya verás como a la chita callando, nos dá pronto una sorpresa.

—¿Y la Argentina que dirá a toda esta combinación?

—¿Qué va a decir? Lo que siempre dice: cuando le hablan de estas cosas: — A mi que más me dá? De todos modos trabajo, me pagan... y aquí paz y después gloria.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Anoche se representaba en el teatro Mayo "Sangre y arena". En el cortijo de Pepe Gallardo parece que no falta nada, tiene hasta un gallinero. Se escapó un gallito del tamaño de un elefante. En ese momento estaba en escena la tiple de la salsa inglesa señora Trujillo, quien a pesar de todo, no pudo evitar que el gallo se volara. (?) Señora Trujillo!, por favor!!

El actor señor Muro, engañando a su cerze una vez por todas, que no es lo mismo hacer "El pobre Valbuena", "La banda de trompetas", que el Plumista de "Sangre y arena". Otra cosa es con guitarra, Miguelito... Tejada. Recuerde que aún está fresco en la memoria del público del Mayo, el Plumista que hacía Mon-cayo y hasta Herrero mismo.

Entre las tiples Pilar Pérez y la Pachequito, se ha producido el primer incidente motivado por celos artísticos. El número de las mantillas de "España de pandereta" es la causa.

La Pérez aseguraba anoche en un café que a la Pachequito la aplauden más que a ella por una equivocación.

La confunden con la Serra, decía a unas amiguitas.

La señorita Cordero, la trabajará esta noche de Salomé. Habrá que verla en la danza de los siete velos. El algodón en rama se ha concluido debido a la fuerte demanda que ha hecho Barinaga para las tiples y coristas del Avenida.

E lactor señor Muro, engañando a su esposa en "El Barbero de Sevilla", dijo ayer que iba "a explotar una mina de algodón en rama". Señor Muro... que llega usted demasiado tarde, esa mina ya está explotada por las nenas de la troupe que usted dirige.

A la tiple señorita Zapatero, se le está pasando el miedo.

Anoche la notamos más movida en escena y cantó con más desenvoltura. Todo es cuestión de días... más o menos. Su sobrina, señorita González, se pone contenta cuando aplauden a su tía. ¡Qué gracia nos hace la sobrina de su tía!

El representante de Rey-Lozada, el infatigable Viura, asistió anoche al Cosmopolita. Viura se gasta el dinero del beneficio en estas fiestas, en vez de comprarse un sombrero.

Al final se retiró en unión de "La gacela".

ROYAL

Continúa siendo muy aplaudida la revista "Ah! V'... Oui!!" y en verdad se lo merece. Sus intérpretes lo hacen con todo acierto.

La Malagueñita ha constituído un éxito con sus bailes gitanos, acompañada de guitarra por el tocador "El Cardales".

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Lunes 24.—Primera función extraordinaria de las fiestas patrias.—Francesca da Rimini.

Martes 25.—Función de gala. Tercera de abono al turno par. — Primera representación de Gioconda, debut de la señora Poli Randacio.

Miércoles 26—Segunda función extraordinaria: Cavalleria Rusticana, con Raisa y De Muro, e Pagliacci, con Caruso.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia de Madrid. — Lunes 24, primera función de abono.—La comedia: Lo cursi. El entremés Los vecinos.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Lunes 24, a las 6 p. m.: La oración de la vida; Noche, a las 8.45: El bueno de Guzmán; Pastor y borrego; La oración de la vida, y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Lunes 24, a las 5.30 p. m.: Corona, excéntrico musical; bailes por La Maravilla; En la feria de Sevilla y couplets por La Goya.—Noche, a las 9: Mañana de sol y Corona; estreno, El bajo cantante y La Maravilla; En la feria de Sevilla y couplets por La Goya.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: lunes 24, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; presentación de Blanquita Pozas y Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.30: La España de pandereta; Galope de amor; P. B. T.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Temporada popular. — Lunes 24: Gran función extraordinaria. Festival patriótico en conmemoración del aniversario patriótico, patrocinado por la Biblioteca Popular de Montserrat y del semanario "El Heraldo".—Salomé. Conferencia patriótica y gran acto de concierto: Las sorpresas del divorcio.

MAYO — Compañía de zarzuela española José López Silva.—Lunes 24, a las 5.45: Los cadetes de la reina; La troupe imperial rusa.—Noche, a las 8.45: El amigo Melquiades; El marquesito, Las romanas caprichosas; La troupe imperial rusa.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. Lunes 24, a las 5.30 p. m.: Una buena vara; tonadillas por Teresita Zazá; bailes por la Argentina. Reestreno, El espía; Teresita Zazá; La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 24: Función y baile; El guarda 323; Gorjón y Palito.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 24: Concierto Miramonte; Ilusiones; estreno, La mujer fuerte.

VARIEDADES — Compañía cómica-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenechh.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director artístico, Raúl D'Amato.

Lunes 24, a las 5.30: Hija única; Los demonios en el cuerpo.—Noche, a las 8.45: Gran festival patriótico, organizado por la comisión nacional de la juventud (comité de la Concepción).—La Malquerida. Conferencia "El 25 de Mayo", por el señor José M. González Rico: El retrato del pibe.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy, lunes 24: Jane Román, Daphnis et Chloé, Antonia Costa, troupe Perezoff's, Salcedo Crespo, Kri Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

SOCIEDAD ANONIMA
COLONIA DE RIEGO ATUEL SUD

Balance trimestral de saldos al 31 de diciembre de 1914

ACTIVO

Acciones en depósito . .	$	60.000.—
Propiedad "El Baldecito"	„	2.009.120.95
Caja y Bancos	„	3.595.48
Edificios y mejoras . . .	„	4.990.88
Gastos generales	„	2.4.90.80
Gastos de organización .	„	7.757.11
Muebles y útiles	„	3.712.74
Obras de irrigación . . .	„	282.241.40
Ganancias y pérdidas . .	„	10.598.76
Varios deudores	„	555.—
	$	2.385.063.12

PASIVO

Acciones en garantía . .	$	60.000.—
Capital	„	2.200.000.—
Intereses	„	136.37
Varios acreedores	„	124.926.75
	$	2.385.063.12

Buenos Aires, 31 de diciembre de 1914. —James Begg, presidente; Ernesto J. Darton, secretario; Andrés Welker, tesorero; R. S. de Lamadrid, síndico.

22-5|24-5

CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.
2o. Repartición de utilidades.
3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo.
4o. Elección de síndico y suplente.
5o. Designación de dos accionistas que en representación de la asamblea deben suscribir el acta respectiva.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-915

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Todos los detalles—

No será borrada tan fácilmente de la memoria de cuantos a ella asistieron la reunión de carreras celebrada ayer de tarde en el hipódromo Argentino reunión que se realizó en honor del A. B. C.

Desde muy temprano se notaba en los alrededores del circo de carreras citado, un movimiento inusitado, desbordándose en la Avenida Vertiz un público numerosísimo, perteneciente a todas las clases sociales.

Cualquiera imaginación resultaría pobre en comparación con la realidad, pues el hipódromo Argentino presentaba esta tarde un aspecto verdaderamente imponente, habiéndose dado cita en él lo que cuenta de más granado de nuestra sociedad.

Por otra parte, el tiempo quiso asociarse a la fiesta, brindándonos un día hermoso, y ya se sabe la influencia poderosa que tiene este factor, con relación a las reuniones al aire libre.

Del significado de la fiesta y las consecuencias que podía tener no es tarea nuestra el pronosticarlo, por lo tanto, nos limitaremos, como de costumbre, a detallar la parte hípica, que es indudablemente lo que interesa a los lectores de esta sección.

Primera carrera—

La reunión dió comienzo con el fracaso de Jolie Fille y la victoria de Luz Mala, yegua ésta que en anterior compromiso, se había conducido admirablemente.

Branza inició el movimiento, llevando en su persecución a Tarija, Naranjita, Fierté y Luz Mala.

Poco después de desembocar la recta final, ésta última pasó resueltamente al frente, y sin mayor esfuerzo se adjudicó la victoria.

Nos olvidábamos una cosa, la ganadora llegó al triunfo en 1.37" 2/5, con el jockey Lema sobre su lomo.

Segunda carrera—

Respondiendo a sus sugestivos ejercicios en privado y a la confianza que le dispensó el público, la debutante del stud Montiel, Insula, obtuvo un fácil victoria, en la prueba de potrancas perdedoras.

La hija de Jardy tomó el puesto de honor, desde que se dió la señal de partida, que demoró un buen rato, y aun cuando mañereó algo en el transcurso de la prueba, traspuso la meta fácilmente.

Camacuá y Sanchete, fueron los que persiguieron de cerca a la favorita. Al final atacó Helena II, consiguiendo el segundo puesto, pero esta última, haciendo lo que quería del aprendiz R. Carabajal.

Insula, una hija de Jardy, que se presentaba por primera vez, fué nuesra favorita y con su triunfo nos ha dejado muy bien impresionados.

Tercera carrera—

Un desahogado triunfo conquistó Vittone en la prueba de potrillos perdedores, carrera en la cual el debutante Saint Moritz, contó a su favor con la mayor opinión.

El defensor del stud La Posta, desde que las cintas dieron paso, se posesionó de la punta, y sin inquietarse lo más mínimo de la persecución que le hicieron sus rivales, pisó el disco con dos cuerpos de ventaja a su favor.

PREMIO A. B. C.—FINAL INTERESANTE



1.o Calambour, por Duarte y Carcajada, del stud Aventura (F. Arcuri); 2.o Chucker Out, 3.o Rotterdam, 4.o Evoé

La ausencia de Melick le quitó parte de interés a esta carrera.

Cuarta carrera—

Un lindo final les fué dado presenciar a los aficionados en el premio José Luis Murature, pues los tres animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por escasa distancia entre ellos.

Gaje tomó la punta, seguido de Radiant, Gossamer, Dantón y Facundo III, mientras que Revanche cerraba la marcha.

En el derecho pasó a comandar el lote el pensionista del stud Iceache, pero enseguida atacó Dantón, quebrando la resistencia del hijo de Diamond Jubilee, y al final tuvo suficientes energías para contener el tardío ataque que le llevara Facundo III.

A propósito de esta carrera debemos ser francos al declarar que daba lástima verlo a Englander sobre Facundo en los metros finales.

El clásico 25 de Mayo—

Canora, que hacía su rentrée después de un reparador descanso, obtuvo una espléndida victoria en el clásico 25 de Mayo, batiendo con relativa facilidad a Porteña, que fué cotizada con un favoritismo abrumador.

Dada la señal de partida, la pensionista del Zubiaurre se adelantó a sus rivales, seguida de Canora y Chaica.

Frente a la popular, arremetió la hija de Old Man, para rematar la prueba con dos cuerpos y medio de ventaja a su favor.

Con todo que el jockey Torterolo no hizo otra cosa que cumplir las instrucciones que le había dado su caballeriza, el círculo comentarista elogió la habilidad del piloto reemplazante de Canora, en forma tal, que casi nos olvidamos nosotros también que en todas sus últimas carreras, la pupila del stud Los Rosales había corrido enferma.

De Porteña sólo podemos decir que nos ha convencido poco, y que parece falta de energías... Una crak hecha en perdedores. Si más adelante resulta mejor...

El clásico Güemes—

Bombazo, poniendo a prueba nuevamente sus bondades, a pesar de la ventaja en el peso que dispensaba a sus enemigos, se adjudicó en magistral estilo el clásico Güemes.

Espartillar corrió en punta, seguido de Don Ramiro, Bombazo y Cardigan.

Entre los dos codos, el pensionista del stud Abrojo pasó al segundo puesto, para destacarse netamente al frente a la altura de la tribuna popular, y rematar la prueba fácilmente.

El tiempo fué inferior al de las potrancas, pero hay que tener presente que cargaba 58 kilos!!

El haras San Ignacio tiene en Bombazo un excelente representante.

El premio A. B. C.—

La carrera más interesante del día ha sido, indudablemente este handicap clásico, en el cual se medían los mejores caballos que se destinan a esta clase de pruebas.

El tiempo no fué ni siquiera superior al de Insanía en su victoria del jueves último, pero no importa, el desarrollo ha sido emocionante.

Rotterdam, haciendo juego para su compañero, imprimió un tren de 59" los primeros mil metros, siendo perseguido por Evoé, Calambour, Chuker Out y Clinbell un trecho. A pesar de ser los cuatro que se destacaron al frente los que figuraron en el final, hay que ver que en la recta muchos fueron los caballos que igualaron al pelotón de cabeza.

El momento más atrayente de la carrera, fué precisamente cien metros antes del triunfo, donde la pareja favorita, dirigida por Torterolo y Navarro, respectivamente, había definido, puede decirse, la prueba a su favor, pero recién entonces empezó lo difícil. Arcuri, que dirige a Calambour, exige, con su habitual serenidad y obliga a Torterolo a que se decida a una lucha, cosa que muy pocas veces acepta..., y el resultado se conoce recién cuando el "Gallo" García levanta los números. El triunfo había sido para Arcuri, y aunque se aplaudió poco, más tarde, jockey y entraineur fueron efusivamente felicitados.

Enseguida de la carrera, los cancilleres, acompañados del presidente de la institución y numerosos sportsmans, fueron a ver a Calambour, no haciendo ninguno la presentación porque... no pertenece a un socio del Jockey Club.

Cayano, al disputar esta carrera, se rengó.

Octava carrera—

Debutante se ha permitido el lujo de proporcionar un dividendo de 51 pesos por boleto y de vencer fácilmente a Cheap, dándole peso...

Una carrera un poco deslucida, fué la producida por Marita, que por más que su criador diera como motivo lo de que le falta para entrar en carrera, nos parece que lo que tiene sobre ella ya es bien poco. Bueno, en esto, es cuestión de gustos.

Novena carrera—

El handicap final ha sido de lo más lucido imaginable.

Penitelo tuvo a su cargo la dirección del lote mientras Thamar perseguía.

En el derecho alcanzó a dominar primero Cáustico y enseguida Inspector por afuera, pero en cuanto Insanía inició su atropellada, magistralmente dirigida por el aprendiz Quinteros, sus contrarios se rindieron incondicionalmente.

Vicente Fernández—

No es precisamente que "Tapón" necesite un elogio nuestro para justificarse ante la opinión. Al dedicarle una frase de aliento, lo hacemos con el convencimiento de que si los méritos se conquistan públicamente, no debemos ser nosotros los encargados de ocultarlos y es por eso que después de la jornada de ayer nos apresuramos a felicitarlo.

Si el triunfo de Canora es significativo, el de Insanía reúne también muchos méritos y el que conozca bien la tela... nos ha de dar la razón.

Lo que es más para Vicente Fernández, es el haberse hecho entraineur solo, lo de poseer una escuela propia, y acaso única para el training del caballo de carrera.

No es este el momento de explicarla, pues aún en el caso de que pretendiéramos hacerlo, no podríamos, por carecer de espacio, pero no faltará ocasión.

Que la racha no se corte y que mañana La Ñatita lo vuelva a consagrar y continúe siempre mereciendo tan alto concepto ante la poca gente sensata y que sabe apreciar desinteresadamente.

Felipe Vizcai—

Ha sido otro de los héroes de la reunión de ayer, tocándole en suerte que su caballo Calambour ganara el handicap A. B. C., en buen estilo y demostrando que había sido preparado como para que luchara en una carrera brava.

Lo mismo debemos hacerle participar de los honores al jockey Arcuri, que una vez más ha puesto de relieve sus excelentes aptitudes y otra vez más ha podido tomar revancha sobre su rival Torterolo.

Nuestros pronósticos—

Ayer hemos indicado cuatro ganadores, que no es poco, Insula, Bombazo, Calambour e Insanía.

Durante el año el total que llevamos es el siguiente:: 127 ganadores y 75 placés.

CONCURSO DE PRONOSTICOS

Después de la reunión de ayer, la posición de los diarios y revistas que emiten pronósticos es la siguiente:

CRITICA	127	75
La Fija.	123	85
La Razón	120	79
La aGceta.	120	79
Correo de Galicia . .	118	83
R. Sportiva	118	71
La Argentina	116	85
The Standard.	116	69
Tribuna.	116	81
P. B. T.	114	81
Ultima Hora	113	81

NARANJITA

Esta pupila del stud Vihuela que ayer ha corrido con muy poco éxito en la primer prueba del programa, será enviada a La Plata y puesta al cuidado del entraineur Païs.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Luz Mala . . .	4.500	4.000	8.500
Tarija	4.900	400	5.300
Branza	4.100	100	4.200
Insula	—	4.000	4.000
Helena II . . .	900	400	1.300
Sanchete	200	100	300
Vittone	400	4.000	4.400
Cracker	400	400	800
Sombrío	—	100	100
Danton	16.700	4.500	21.200
Facundo III . .	25.600	450	26.050
Radiant	17.500	100	17.600
Canora	10.800	8.000	18.800
Porteña	4.000	800	4.800
Chaica	9.000	400	9.400
Bombazo	21.300	8.000	29.300
Espartillar . . .	4.000	800	4.800
Don Ramiro . .	4.900	400	5.300
Calambour . . .	71.425	8.000	79.425
Chucker Out . .	31.050	800	31.850
Rotterdam . . .	49.050	200	49.250
Debutante II . .	60.550	5.000	65.550
Cheap	25.575	500	26.075
On-Ko	20.200	100	20.300
Insanía	9.700	5.500	15.200
Inspector . . .	98.115	550	98.665
Cáustico	20.200	100	20.300

HANDICAPS

Para la reunión del 30 de mayo:

4a. carrera, distancia 1600 metros— Facundo III, 60 kilos, Piquete 56, Fortunin 54, Shark 53 kilos.

7a. carrera, distancia 1600 metros— Debutante II 62 kilos, Red Jacket y Piscueta 60, Clinbell 59, Cuaró, Cheap y Escándalo 57, Fantasma 55, Mistela 50, Radiant 49, Marita y La Viuda 48.

8a. carrera, distancia 2200 metros— Prólogo 60 kilos, Inspector 59, Fransesina 56, Tommy Atkins y Papamoscas 54, Mérito y Cáustico 53, Penitelo 52, Burucuyá 51, Podestá 50, Piquete y Eureka III 47, Thamar y Luz Mala 44, Sincera II 43, Blaque 41, Marmolina 40 kilos.

EL CADAVER DE CHAMORRO..

Bajo este título y con el mayor interés solicito de usted, señor director, me dé cabida a esta noticia de carácter importantísimo para el turf.

Anoche y en presencia de todo el cuerpo alto de vuestro colega "Ultima Hora" ha sido sepultado periodísticamente Chamorro (entraineur y jockey).

CRITICA puede consignar orgulloso este acontecimiento, pues rendidos e impotentes, sus detractores han considerado que es preferible Cardoso hoy, que ya sabe más que antes, con todo que no hace tanto como el año pasado que cuando recién estaba en sus comienzos. Permítame que por tan glorioso triunfo ofrezca a los cronistas de carreras un cajón de champagne que sirva a lo menos para un brindis en homenaje a las planchas del coloso (?) jettatore... que con ésta ha caído definitivamente de su pedestal.

SE ME ESCAPO...

El entraineur Pianezzi nos decía ayer que se le había escapado la presa — y

eso lo decía por la fija que se corrían con la pareja de Chucker Out-Rotterdam.

Buenos caballos y mejores montas y ni así he podido, pero tengo que declarar que me han ganado en buena ley.

ASCABEADOR

Este hijo de Old Man anotado en el handicap final de mañana no cumplirá su compromiso por haberse mancado al disputar su última carrera.

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Vicente L. Casares y Raúl Chevalier

La reunión a efectuarse mañana en Palermo a las que le sirve de base el premio clásico Vicente L. Casares, promete tener gran interés, pues el encuentro de nuestros mejores caballos en training es esperado con gran ansiedad por todos los aficionados.

El premio Vicente L. Casares (antes hipódromo Argentino), ha revestido siempre gran interés, no tanto por lo elevado de la prima que se le asigna al ganador, sino porque al ganador se le ha considerado siempre como a un gran caballo y es así que han inscripto sus nombres como ganadores todos los grandes caballos que han desfilado por nuestras pistas.

El lote que se prepara a disputar este año el triunfo ha despertado una viva expectativa entre el mundo turfista, pues además de estar las opiniones divididas el conjunto no puede ser más homogéneo.

Pan Pan, Smasher, Aventurero, Fripón y La Ñatita forman hermoso conjunto y

la lucha por la conquista de la victoria han de proporcionárnosla interesante.

Smasher que hace su rentrée constituye, puede decirse, la nota de la carrera.

El hijo de Diamond Jubilee conceptuado como el mejor representante de su generación, reaparece en una carrera no hay duda más brava, pues tendrá que medirse con animales de clase y que en estos últimos tiempos han demostrado haber realizado grandes progresos, pero con todo su actuación en la carrera, dada la clase de que es poseedor, ha de ser honorable si es que no alcanza una brillante victoria.

El pupilo del stud Gran Muñeca sería nuestro favorito si no fuera que es la carrera de su rentrée y que para triunfar en esa forma se requieren cualidades a toda prueba y aun que no si las neguemos, le vemos una carrera sumamente brava para tal hazaña.

La Ñatita es a la que puede considerársele como a su más seria contraria, no tan sólo por la serie de victorias que ha venido conquistando, demostrando con ello "haber hecho notables progresos, sino también por la facilidad demostrada en ir a la distancia y por ello la hija de Old Man será nuestra favorita.

Fripón, Pan Pan y Aventurero vienen a la prueba con el máximum de preparación y con tantas probabilidades como los anteriores y es así como el clásico Casares es esperado por todo aficionado con verdadero interés.

En el clásico Raúl Chevalier se destacan netamente sobre el resto del lote, Diamant y Rey de León.

El pupilo del stud Asteroide que tiene producida una buena campaña será el favorito, pues si bien en su última presentación o sea en el clásico Salvador J. Boucau cayera derrotado por Rey de León hay que tener en cuenta que no solamente llevaba en su contra la ventaja en el peso que le dispensaba, que ahora no existe, sino que su derrota puede atriuirse en gran forma a la mala táctica empleada con él en la dirección de su carrera.

De los que completan el lote de competidores no vemos uno que reuna las probabilidades y su triunfo más que otra cosa sería una sorpresa.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Santander—CARRERAS
" Juvencia—St. LOS CARDOS
" Voix d'Or—MELIK
" Salina—RANCE
" V. L. Casares—LA ÑATITA
" Raúl Chevalier—DIAMANT
" L. Beresford II—CANTARINA
" Kick II—ROCHELA

SE DICE

Que el comentario general es el encuentro de Smasher con los demás competidores del clásico Vicente L. Casares.

—Que a pesar de la buena preparación que ostenta el hijo de Diamond Jubilee no son pocos los que vacilan en su triunfo.

—Que entre los profesionales la que cuenta con mayor opinión es La Ñatita.

—Que según Tapón la hija de Old Man producirá una gran carrera y que para que los "crackes" se la ganen van a tener que marcar bien el paso.

—Que Manolo de Armas se corre una fija con Aventurero y si fueran 500 metros más, según él, sería una imperdible.

—Que los de Pan Pan aseguran que mañana se darán cuenta de lo que vale el hijo de Ducato y cómo la distancia no le será un impedimento para hacer su carrera.

—Que Pancho el "loco" no respeta más enemigo que a Smasher.

—Que la carrera inicial puede ser de fatales consecuencias para la cátedra.

—Que entre tanto competidor puede producirse cualquier cosa.

—Que Carreras sobre todo si le toca una buena partida es el candidato que más se señala a salir triunfante.

—Que con Topacio II volverán a tirarse... y se vienen a correr una muy rumbeada.

—Que un lindo lance puede ser Yankee.

—Que en la de potrancas perdoras el stud Los Cardos está muy bien representado con su pareja Espinita-Inquisición.

—Que tanto la Jardy como la Saint Wolf andan lo suficiente bien como para poder imponerse.

—Que una seria contraria será Arma cuyos ejercicios son muy buenos.

—Que para un buen sport se recomienda a Paliza, un lindo lance que se tira Galleta.

—Que la de potrillos perdedores si el Iceache presenta a Melik nadie más que él debe resultar el ganador.

—Que como contrarios del hijo de Diamond Jubilee y con probabilidades pueden citarse especialmente a Leonidas IV y Fint.

—Que la cuarta se le presenta favorable para Rancé que ha hecho buenos progresos últimamente.

—Que Piquete hace su rentrée preparado como para poder producir una buena carrera.

—Que el clásici Raúl Chevalier debe ganarlo Radiant.

—Que si al hijo de Dusty Miller se le corre con tino será difícil para sus contrarios poderle infringir la derrota.

—Que se habla favorablemente de Liucha por una corrida de 1'25" que tiene.

—Que el mejor candidato del handicap de la milla es Radiant.

—Que el hijo de Diamond Jubilee después de su carrera de ayer se le presenta ésta muy favorable.

—Que Cantarina y On-Kó pueden darse como a dos serios contrarios.

—Que la del desquite el ganador debe star entre Canturrera y Lusitano.

—Que el "jhony" se corre una fija con el hijo de Porteño.

—Que para un buen desquite no hay que descuidar a Picotero.

LOS DEL CLASICO VICENTE L. CASARES

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

Pan Pan—

El hijo de Ducato viene a la carrera con el prestigio bien adquirido por sus excelentes victorias y aunque la distancia al parecer no le es favorable, su caballeriza tiene fundadas buenas esperanzas en la figuración de su pupilo.

Hoy fué trabajado en la cancha grande por Raymundo Rivero, cubriendo 700 metros en 42".

Aventurero—

Puede decirse que es la incógnita de la carrera.

El hijo de Druid ha hecho notables progresos en su preparación, siendo ésta ya bien acabada, y se encuentra en un tiro que le resulta muy favorable.

Su entraineur Manuel de Armas, que cree tener el mejor caballo del mundo en distancias muertas, lo único que teme para el fracaso de su pupilo es a la falta de monta, pero asimismo, como M. de Lara lo entiende, cree que de los primeros puestos no lo sacarán.

Hoy fué trabajado en la pista chica, cubriendo los 700 metros en 41".

Fripón—

El "crack" del Círculo de Armas está muy lindo; ha demostrado encontrarse en la plenitud de su forma y se señala por lo tanto como un serio competidor de la gran carrera.

El hijo de Diamond Jubilee el sábado fué trabajado por Englander, marcando 1'1" en recorrer los 1000 metros. Hoy se le hizo una partida, dirigido por el peón, sin que se le exigiera mayormente.

Smasher—

La rentrée de este buen hijo de Diamond Jubilee y la gran Sibila es esperada con ansiedad por todos los aficionados.

El pupila del Gran Muñeca está muy bien preparada y viene a la carrera con el prestigio bien adquirido en la temporada pasada.

El sábado dirigido por Gabriel Ardouin, fué trabajado en 1000 metros, marcando 59". Hoy cubrió la partida dirigido por el peón y Torterolo será su jockey.

La Ñatita—

Son tantos los progresos que ha realizado este año la hija de Old Man que debe considerársele como una excelente candidata de la gran carrera.

ALGUNOS TRABAJOS

De los competidores de la reunión de mañana hemos tomado nota de los siguientes ejercicios:

Maiten con M. de Lara, hizo un ejercicio de 700 metros pasando en 42".

—

Snuker, dirigido por T. N. Fernández, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—

Solis fué ensayado por su peón en la partida desempeñándose bien.

—

Ston con P. Costa hizo 700 metros en 42". Puede ser un lance.

—

Daistar dirigido por su entraineur Blanco hizo un buen ejercicio de 700 metros como para poder andar cerca.

—

Facón Chico piloteado por Gabriel Ardouin hizo 700 metros en 42" 2|5.

—

Loterie fué ensayada por Ardouin produciendo un ejercicio de muy poca monta.

—

Afufa con Benvenuto en la partida. Vale muy poca cosa.

—

Durrieu que es un perfecto rodador, fué trabajado por Bastías en Belgrano.

Pecado con la monta de M. Coronel hizo un ejercicio de 700 metros como para no dejarse ganar.

—

Rancé dirigido por su jockey oficial Arcuri, hizo el ejercicio de práctica en Belgrano

Anda muy bien.

—

Alisio en sus trabajos continúa conduciéndose bien.

Piloteado por Ardouin y apareado a Calvary Gun hizo 800 metros con buen éxito.

—

Fanfarrón II con T. N. Fernández cubrió 1000 metros con excelente resultado.

—

Packoy está muy lindo. El hijo de Perrier fué ejercitado por Arcuri a la par de Puro desempeñándose muy bien.

—

Grey Eyes dirigido por el chico T. N. Fernández hizo 700 metros con muy buen éxito.

—

Rochela reaparece mañana en inmejorables condiciones. La hija de Calepino dirigida por Máximo Acosta hizo un buenísimo apronte de 1000 metros en 1'.

—

Los Rosales con el jockey Arcuri fué trabajado en 1200 metros pasando los últimos 1000 en 1'1" 3|5.

—

Pretty Boy aunque no se crea lo damos como el probable golpe de la carrera.

Fué ejercitado por T. N. Fernández y andubo muy bien.

Lusitano, el probable favorito de la carrera, fué trabajado por su peón desempeñándose bien.

INFORMACIONES GENERALES

En la primera, serán muchos los caballos que se quedarán sin montas, debido a que los jockeys no irán a cumplir con sus compromisos de temor a una probable rodada.

Inquisición es según Olivieri mañana la ganadora de la carrera de potrancas.

Melick parece que definitivamente cumplirá su compromiso mañana.

Krondorf un hijo de Cyllene y María Elena que debía hacer su debut mañana no será presentado, por haber resuelto su ecurie reservarlo para otro día.

Dijar es muy probable que su ecurie lo reserve para otra ocasión.

Honorio Valdez tiene muchas esperanzas en poder ganar con Leonidas IV.

Diamant en su apronte del sábado demostró condiciones muy superiores, tanto que consideramos imposible que pueda perder.

Del Don Gonzalo en la reunión de mañana serán presentados únicamente Canturrera en la de 2000 metros, Lucha y Carabela en pareja en el clásico y Cantarina en la de 1600 metros.

Rochela a pesar de haber tenido una ligera inflamación a la mano, está bien y hoy se ha metido un minuto en los 1000 metros.

Avisamos que un lance muy probable y que no hay que descuidarse el de Pretty Boy.

Lo tienen afiladísimo.

Insania, lo más probable es que mañana no cumpla su compromiso.

POR RELOJ

Los pocos diálogos que pescamos fueron lejos de la cancha, los menos en los cafés inmediatos y los más en el camino que los conducía a sus respectivos domicilios.

Sin embargo algo sacamos en limpio (que en honor de la higiene no es poco).

Té oficial—

Juan bastante contrariado inició el diálogo que rápidamente interrumpió Ulogio para darles una lección a sus íntimos.

Ulogio — Yo pesqué para mi mal, los otros días el dato de Saint Moritz, pero en parte me alegro pues de este modo no serán ustedes más egoístas ocultándome la verdad como si no tuvieran confianza...

Juan no tenía ganas de fiestas ni de chistes ni de lecciones y pronto le cortó al bufón Ulogio el pasmo de la oratoria.

Juan — Bueno, bastante tenemos con el metejón de ayer para que vuelvas a remover los escombros y para que nos vengas echando en cara proceders nuestros; mañana no correrá el potrillo y no se hable entonces más del asunto.

Mingo que ayer resultó al final de cuentas más favorecido por la suerte que ninguno, inició risueñamente el comentario.

Mingo — He de comunicarles que correré mañana a Carreras y que a mi juicio tiene mucha chance, que luego correré a Leonidas IV y aunque Melick se come a los niños crudos nos veremos las caras....

Ulogio — Jugaré a los dos!

Mingo — Y no jugarás mal tu plata...

Juan — (muy seco): Papamoscas no corre, y Fanfarrón se lo voy a dar al aprendiz...

Mingo — De cualquier modo el zorro nos está cobrando con Rancé, en el clásico quisiera ganar con Smasher pero tengo miedo, es una carrera brava y solo lo he montado al caballo una vez sola, confesándoles que no me gustó gran cosa, pero... dicen que es tan bueno...

Juan — Y de Grey Eyes qué opinión tenés formada?

Mingo—Yo creo que puede ser un lindo lance; conviene jugarlo...

Ulogio tomó nota mientras Rufino despegaba los labios por primera vez para poner en conocimiento al mundo entero de que Inicial no correría.

Mingo—Y de Pretty Boy qué me dicen?

Juan (preparándose para marcharse). —Es el lance...

El primogénito debía tener algún asunto muy grave que arreglar por el centro, porque no bien largó su juicio sobre Pretty Boy, anunció a sus contertulios que se retiraba, imitándolo los demás...

Luego la vamos en el centro... y nada más.

Arcuri y Ardouin—

—¿Por qué estás triste Pancho; no ganastes una linda carrera con Calambour?

—Pero también perdí con Porteña...

—Y qué querés hacerle?

—Vengarme...

—Quien sabe si mañana lo conseguís!

—Montas buenas no me faltan; corro a Rancé, que yo creo que ganará, a La Ñatita, que necesita suerte y nada más, a Packoy, que contra Diamant y Rey de León no hará nada pero les pondré bien los puntos, y luego, finalmente, a Los Rosales, que entrara tercero de Rochela y Lusitano.

—Son cuatro montas lindas!

—Y las tuyas?

—Loterie y Jean Valjean!...

—¡Ay, francés cómo te han puesto!

Rivero y Englander—

—Cómo tragaste, capitán, ayer con Debutante!

—Regular, no más, 10 modestos ganadores...

—Es poco!

—Lo bastante; yo no soy ambicioso, porque no tengo estancias ni las quiero!...

—Yo sí, yo quere estancias!

—Tiene algo mañana para comprarlas?

—Tanto no; pero yo aprovecho bien y junto plata para comprar otro día...

—El doblete de Lusitano y Fripón ya se que le gusta en fija!

—Inquisición también me gusta y Solís también puede gaña; ya ve osté como hace plata para comprar estancias...

—Yo míster, te garanto que solamente de mis montas le tengo fe a Pan Pan, porque a pesar de todo, quiero verlo perder; luego corro a Facón Chico, Arma y Melick...

—Está un papo ese!

—Eso dice todo el mundo, ya veremos mañana, y luego a Radiant, que si ayer no ganó...

—Ganará mañana!

—Dios te oiga inglés!

—Yo quiere que me oye Judas!

Navarro y Acosta—

—Compadre, nos mantenemos en la punta.

—Qué te cres, y seguiremos manteniéndonos...

—Con lo de mañana?

—O lo de pasado...

—Qué tenés?

—No es gran cosa, corro a Danzante como un lance a placé, a Piquete que me gusta bastante y a los del Don Gonzalo siempre con probabilidades...

—Yo negro, tengo a Chiriguano que es un matungo, a Collingwood que de regular no pasa y a Espartillar que puede darles un susto si se descuidan...

—Entonces hay que esperar que se descuiden?...

Old Man.

DE RECORRIDA

Después de la magnífica reunión de ayer, los ánimos habrán quedado aturdidos, desmayados, rendidos... así la recorrida de hoy fué también triste, sin importancia, como si la reunión de mañana tuviera muy poco que comentar por tratarse de algo vulgar.

Y no lo es, en efecto y protestamos de ello, aunque nuestros gritos se confundan entre los ecos de la algarabía de ayer.

Casella, que es hombre que sabe y previene, no dió la cancha grande para nada más que aquellos que toman parte en el clásico, pues no solamente lo merecen, sino que lo necesitan, para dar a la prueba todo el realce y todo el valor que le corresponde.

No fueron todos los competidors tampoco los que aprontaron, pues sólo La Ñatita, Smasher, Fripón y Pan Pan ejercitaron sus remos para tenerlos mañana elásticos y suaves, ya que tendrán que poner en juego todo lo que poseen en esos "divinos" cuerpos si es que quieren salir airosos en el encuentro.

Consultar la opinión de los compositores es tarea inútil porque todos se corren una fija y sobre sus probabilidades no admiten discusión.

—¿Qué tal, Tapón, gana la yegua?—preguntamos,—y con una carcajada nos responde: ¡Pero, claro, hombre!

Luego encontramos a Aquino e interrogándolo de la amisma manera, con su sequedad habitual nos contesta: ¿Han olvidado ustedes lo que es Smasher?...

Si consultamos al panzón Dubelly, muy suelto de cuerpo, y con su verbosidad característica, nos endilga una conferencia sobre Pan Pan, para declararlo luego ante la faz del mundo imbatible.

Manolo de Armas, siempre serio, sensato y reposado, cree que Aventurero estará en los primeros puestos, agregando que su triunfo no se extrañaría.

Pancho el Loco hace chistes cuando le quieren hablar de Fripón, porque su crak es el candidato obligado...

Y, en fin, todos alardean de una gran seguridad, confiados en sus respectivos pupilos, por lo que no queda más que aguardar una prueba interesante y un final que, prematuramente, no pueda anticiparse, sino respetando un pálpito.

—

Tapón conversó con nosotros un buen rato, siempre amanerámente, salpicando la lata con algunos chistes en conserva, porque es de los compositores que, con gracia o sin ella, los larga más afortunadamente:

—Puede estar conforme con la tarde de ayer!

—Sin embargo estoy cabrero!

—Nos lo explicamos!

—¿Cómo se lo explican ustedes?...

—Por la prueba de mañana...

—No hombre, esa está en el buche...

—Siempre se exagera!

—Ya veremos; estoy sencillamente cabrero porque he olvidado de anotar a Canora en el clásico del domingo...

—¿Y a qué se debe eso?

—A una distracción: fíjese que ayer me viene el propietario de Bombazo y me felicita efusivamente; yo, es claro, le agradezco las felicitaciones creyendo que se refería al triunfo de Canora.

—Y entonces?

—No, hombre, me felicitaba porque para el domingo le ha dejado a Bombazo 10.000 pesos libres por no haber anotado a Canora...

—Sí que es justo el estrilo, entonces, pero quién sabe si La Ñatita no le venga...

—Ya les dije que en esa confío.

—

Cuchichito sabe lo que hace, lo cual no es una novedad porque tiene fama de ser hombre inteligente...

En la actualidad se encuentra su caballada en un estado resplandeciente y quiere, como es lógico, presentarlos para ganar, así por ejemplo, el potrillo Krondorf, que saldría mañana por primera vez a la pista a ganar e la avena, se quedará tranquilamente en el box, esperando que el Fierabrás de Melick desaparezca, para recién hacer su aparición.

Esto es lo que nos informaron, explicándonos detalladamente por qué no correría Krondorf... Bueno.

—

El público ya sabrá que Lema existe, porque ayer se hizo presente con Luz Mala, y además porque mañana correrá a Diamant en una prueba muy favorable.

Esta mañana perdimos por lo menos un cuarto de hora en observarle la cara; aquella palidez mortal empezaba a desaparecer marcándose apenas un suave color rosa, los pómulos siempre salientes se ocultaban por una capa regular de tejido adiposo, la sonrisa ya se dibujaba como en sus mejores tiempos y el bonetito turco más flamante que nunca, paseábase orgulloso entre sus colegas... ¡Oh Lema surge nuevamente!

¡Oh, Lema existe! ¡¡Ohoo!!...

Nos extrañó no ver a Pancho el loco ayer en el hipódromo, pues era un manifiesto desprecio para los embajadores extranjeros, pero hoy lo buscamos y lo hablamos y en vez de conversarlo preferimos oirlo conversar:

—Sí señores, el doblete de Fripón y Lusitano no falla, es una fija y desde ya lo comunico para que no me lo vengan después echando en cara...

¿Para qué oirle más, si sabíamos que la conversación se iba a desviar hasta los gallos de riña?

Pancho el loco no concurrió ayer al hipódromo porque se pasó el día preparando a su pareja y no por despreciar a nadie... Queden, pues, tranquilos los embajadores extranjeros.

—

República Pérez es hoy uno de los compositores más afortunados porque no solamente gana, sino que consigue que sus patrones ganen para poder el año que viene instalar un stud de primer orden.

La carrea de Debutante lo llenó de júbilo y de plata, por la razón apuntada y porque se apuntó también con una regular cantidad de boletos.

Su entrada de hoy en la cancha fué triunfal, sonriente y orgulloso recorrió la pista en toda su extensión para salir más tarde acariciándose los bolsillos como perdiendo indicar la tragada.

Alguien le habló no sabemos qué oyendo de la respuesta solamente las siguientes palabras:

—El negocio de Debutante ha sido redondo, ya casi lo ha desquitado su propietario pudiendo sumarse lo de ayer que fueron unos 400 boletos a 50 pesos por barba... El año que viene aumentará el stud y entonces...

Taloneó a su caballo de andar y el afortunado Repúblico hizo mutis.

MELICK-RADIANT

Siempre que la pista se encuentre en buenas condiciones, mañana cumplirán su compromiso estos dos representantes del stud Iceache. El potrillo con la monta oficial y Radiant con el aprendiz R. Carabajal.

EL TIEMPO...

Es un gran enemigo para la carrera clásica de mañana, pues si llega a llover todos los hijos de Diamond no serán presentados y la más favorecida será La Ñatita.

Sería de lamentar que una carrera tan interesante fracasara por el mal estado de la pista.

LOS CLASICOS

LIGEROS APUNTES

La Ñatita aprontó en 49" los 800 metros.

Pan Pan 2'36" 1|2 — se corren una fija.

Fripón el sábado con Englander 1'1" los 1000 metros. Hoy fué ensayado por su peón — está lindísimo.

Smasher tiene una corrida, en la que pasó en 1'38" la última milla con el peón fué trabajado a medio correr en la cancha del medio.

Está muy lindo, su courie tiene a la primer carrera.

EN EL CHEVALIER

Diamant, según Lema perdió por habérsele corrido de punta.

Así que ya saben.

Rey de León en cada carrera debe desempeñarse mejor, según Elnen.

Lance probable Packoy.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE AYER

Público numeroso atrajo el buen programa que esta institución había brindado a los catedráticos.

La cátedra no pudo salir peor, pues de siete carreras ganó un solo favorito, es decir, Torterola, la cual se adjudicó la prueba de extremo a extremo.

Como tenemos mucho material, habiendo mañana carreras, seamos parcos en el comentario, dejándolo para el miércoles, que habrá muchas novedades y... mucha leña, pues algunos vivos se están pasando de tales, defraudando la buena fe del público.

El clásico lo ganó con la sorpresa general, Maraschino, el cual pagó 60.30 a ganador y 17 a placé!

Nada lo del ojo?...

El segundo puesto hicieron puesta Mariposita y Ducho; cuarto, Gallego.

Pas Presse... ni medio.

Monedita mal corrida.

Espolín, ni se vió.

Glou-Glou, ni placé. Paul Pons... no se vió, y siga la farra, que la familia está de fiesta!

Venta de boletos—

Entre ganador y placé se vendieron 32.243 boletos.

Présidencia—

El señor Miguel Morales actuó como presidente.

LA REUNION DE MAÑANA

Con el programa del cual el viernes pasado hicimos el comentario, esta institución dará en ocasión de la fiesta nacional una reunión extraordinaria.

El clásico Saavedra tiene un número crecido de inscriptos lo cual dará mucho interés a la prueba.

Favorita de CRITICA será Domodossola.

A continuación damos nuestros pronósticos:

1a. carrera—O'FARREL
2a. " —CHARLOTTE
3a. " —PERLINO
4a. " —TORTEROLA
5a. " —DOMODOSSOLA
6a. " —MENIANTO
7a. " —GACETILLA

Hipódromo de Temperley

RESULTADOS GENERALES

Premio Andona

1o. El Tordillo, 56 kilos, del stud Villa Lía, J. J. Lencinas. Sport, $ 5.45 y 2.65.
2o. Somoja 54, $ 2.45.
3o. Brillante.
4o. Abril.
Tiempo, 1'7" 4|5.
Ganada por una cabeza.

Premio Angélica

1o. Yaia, 56 kilos, del stud Zulema, J. Lencina. Sport, $ 3.15 y 3.65.
1o. Ninfa, 53 kilos, del stud Araca, M. Guillen. Sport, $ 22 y 17.75.
3o. Resolana.
4o. Floriane.
Tiempo, 1'15" 4|5.

Premio Aremona

1o. [illegible]allador, 57 kilos, del stud El Mulato, [illegible] Perna. Sport, $ 8.95 y 3.30.
2o. Sotreta, $ 2.90.
3o. Magrate.
4o. Tero II.
Tiempo, 1'29" 3|5.
Ganada por un pescuezo.

Premio Anómala

1o. Dolina, 55 kilos, del stud Dolina, E. Coste. Sport, $ 20.45 y 5.25.
2o. Gold Cup, 46, 22.10.
3o. Mesquita 52, 3.10.
4o. Mataco 46.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo, 1'14" 4|5.

Premio Anona

1o. Perinola II 57 kilos, del stud Perinola, J. J. Lencinas. Sport, $ 7.50 y 2.75.
2o. Jachalera 51, 2.50.
3o. Halte lá! 50.
4o. Sinfonía 46.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo, 1'27" 4|5.

HARAS SAN IGNACIO

Ayer, ha sido un día de relativo éxito para los productos procedentes del haras San Ignacio.

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación para la provisión de 24 planchas de goma colorada, con destino a la Administración General de Limpieza. — Tendrá lugar el día 28 del corriente, a las 2 p. m.

El pliego de condiciones, puede consultarse en la oficina de licitaciones. — Buenos Aires, Mayo 19 de 1915. 19-5|28-5

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.........	Carreras	St. Los Cardos	Melik	Rancé	La Ñatita	Diamant	Cantarina	Rochela
La Gaceta........	St. Los Cardos	Melik	Carreras	Rancé	La Ñatita	Diamant	Radiant	Lusitano
Revista Sportiva..	Festuca	Melik	Carreras	Canturrera	Smasher	Rey de León	Radiant	Lusitano
La Sportiva......	Río Bamba	Melik	Solís	Canturrera	Smasher	Diamant	Radiant	Rochela
Vida Sportiva.....	Inquisición	Melik	Lanzante	Canturrera	Smasher	Diamant	Radiant	Rochela
Caras y Caretas..	Reina Victoria	Melik	Carreras	Canturrera	Smasher	Diamant	Radiant	Rochela
Campo y Sport...	Festuca	Melik	Cuarteto	Canturrera	Fripón	Packoy	Cantarina	Rochela
Vida Porteña.....	Río Bamba	Valentón	Solís	Canturrera	La Ñatita	Diamant	Cantarina	Lusitano
Roma............	Reina Victoria	Melik	Carreras	Rancé	Smasher.	Rey de León	Cantarina	Lusitano
El Nacional.......	Inquisición	Melik	Danzante	Rancé	Smasher	Packoy	On-Kó	Lusitano
La Voz del Norte...	Río Bamba	Melik	Majadero	Rancé	Aventurero	Diamant	Chucker Out	Lusitano
Sport y Arte......	Festuca	Valentón	Carreras	Canturrera	Fripón	Diamant	Radiant	Rochela
Il Maldicente.....	Río Bamba	Fint	Pulín	Canturrera	La Ñatita	Diamant	Radiant	Los Rosales
Semana Ilustrada.	Reina Victoria	Melik	Solís	Canturrera	Aventurero	Diamant	Radiant	Rochela
El Argentino......	Inquisición	Melik	Danzante	Rancé	Pan Pan	Diamant	Cantarina	Lusitano
La Actualidad....	Festuca	Melik	Carreras	Rancé	Aventurero	Grey Eyes	Cantarina	Lusitano
Tribuna...........	Río Bamba	Cracker	Pulín	Canturrera	Pan Pan	Diamant	Cantarina	Lusitano
El Correo........	Reina Victoria	Melik	Solís	Canturrera	La Ñatita	Diamant	Cantarina	Pretty Boy
Azzaman..........	Inquisición	Melik	Majadero	Canturrera	Smasher	Diamant	On-Kó	Rochela
Assalam..........	Río Bamba	Melik	Pulín	Canturrera	Fripón	Rey de León	Wotan	Rochela
Ilustración........	Festuca	Melik	Carreras	Canturrera	Aventurero	Rey de León	Cantarina	Rochela

Por de pronto en el clásico de productos, Bombazo con 58 kilos produjo una performance admirable y como complemento el segundo puesto, le correspondió a Espartillar, lo mismo hijo de Américo.

En la última Insanía que es del mismo haras, repitiendo su anterior carrera ha vuelto a imponerse, pasando en gran estilo y mejor tiempo. El señor Unánue por tal motivo fué muy felicitado.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La reprise de Vespertino es esperada con verdadera ansiedad por los aficionados, aunque todos saben que no es nada más que un matunguito, por aquello de que se le ha visto anotado en tantas carreras que no ha disputado.

Por fin, parece que será mañana el día indicado para la reprise del hijo de Samaritain, reprise que puede anticiparse la hará con todo éxito en virtud de la gran preparación que ostenta.

A propósito de esto nos manifestó Cardoso que supone a su pensionista capaz de obtener una fácil victoria porque sus contrarios no valen la pitada de un cigarrillo.

—Saben cómo puede perder Vespertino?

Si le toca una largada pésima o experimentando un serio contratiempo en el desarrollo de la carrera. De otra manera no hay caso.

Como se ve, a Cardoso le parece una fija su pensionista, siempre que como él dice no se opongan factores inesperados.

Después de este comentario al saber Cardoso que no se bañaba ninguno, optó por dejarlo en las casas.
mucho y nos ha cansado — le respondi-
mucho, sobre todo por lo afectado a tirar

El rubio Caimi siempre nos repite que no pierde las esperanzas de sacar un caballito productivo de Solís, quien por lo que ha mostrado hasta ahora, parece más bien ser un perfecto matunguito de esos que difícilmente alcanzan a costearse la avena.

—Yo no me hago ilusiones, muchachos — nos decía el rubio Caimi — y quizás muy pronto tengan oportunidad de comprobarlo. Persistan con Solís, no lo dejen.

—Pero, es qué ya hemos persistido mucho y nos ha cansado — le respondimos al rubio.

—El que ha hecho treinta debe hacer treinta y uno. Solís corre mucho y el que lo siga recobrará lo apostado con creces.

Majadero, el caballo mañero y desgraciado que tantos dolores de cabeza le ha dado a Villafañe, siempre corre lo necesario para ganar.

El indio Morales a fuerza de paciencia parece que ha hecho perder al hijo de Salvador parte de esa maña de abrigarse bruscamente a los palos y que ya le ha costado un distanciamiento. Si es así no hay por qué poner en duda el buen desempeño que obtendrá mañana y hasta se puede decir que es el más serio enemigo de Vespertino.

Topacio es un burrito que anda una enormidad y que conviene no descuidar mucho, sobre todo por lo afectado a tirar golpe, porque es muy capaz de venírseles de un aliento.

Pablo Claverie — que mucho tiene que ver con el hijo de Tónic — se lamentaba el otro día cuando el caballo entró tercero de Carreras y Ton Ton, porque de haber ganado, decía que se hubiera llenado de plata. El muchacho se había tirado un golpecito y se le chingó.

Correrá Pulín y aunque su preparación no deja nada que desear, nos palpita que va a recibir la centésima paliza de la serie.

Bienvenido le hace abrigar risueñas esperanzas a Mansilla, esperanzas que no hay que hacérselas perder porque se han de ir...

—Bienvenido es un un modesto hijo de Granuja, pero corre más que un Old Man, un Diamond o un Cyllene. Yo creo que con él voy a ganar un par de carreritas.

Torterola está en La Plata, pronto partirá con el mismo rumbo el compañero, malgrá las esperanzas de ganar en Palermo que abriga Mansilla.

Reina Victoria en su carrera del otro día podemos garantir que no se ha desempeñado de acuerdo con los trabajos que tiene en privado. Por eso no hay que sorprenderse si mañana termina ocupando uno de los primeros puestos del marcador.

El loco Sasso se corre una carrera muy aproximada con Río Bamba.

—Mi potranca ya les ha ganado a todas las contrarias que llevará mañana; por lo tanto como no ha desmerecido sino que ha adelantado, tengo derecho a decir que me corro una fija, ¿qué tal?

Perfectamente pelada la costilla, che loco.

Inquisición tampoco ha hecho nada notable en su carrera del otro día. No sabemos si el jhony lo haría para disimular, pero el hecho es que le venía pegando por la cabeza a la hija de Saint Wolf como queriendo demostrar que le mañereaba.

Mañana seguirá la línea... Inquisición?

Leonidas IV ha llegado segundo de Dividendo en un final que llevando un poquito más de jockey, quizás hubiera ganado. El muchacho que lo corría, desde la partida se le descolgó con una tanda de garrotazos de padre y señor, la que al final de cuentas resulta contraproducente.

Mucha gente que vió eso mañana a buen seguro apostará a Leonidas IV.

Canturrera aunque ha corrido mal el último jueves, tiene mañan una linda oportunidad para reivindicarse, pues la carrera es despejada y con muy pocos enemigos.

El candidato de muchos profesionales es Alsillo, caballo que si respondiera medianamente a lo que hace en privado debía dar fácil cuenta de los contrarios que tiene.

El entraîneur Duarte cree que para ganarlo a su pensionista hay que bajar de 2'4".

—Bajarán? — preguntó.

—Habría que preguntarle a Casella cómo está... la pista.

Ambrosio Elnen ha prometido hacer un debut como la gente con Piquete y con tal motivo le ha venido dedicando preferente atención.

En los últimos ejercicios que le hemos visto al hijo de Le Samaritain, nos ha parecido muy al punto.

Rancé le gusta al zorro como para desquitar la última derrota que fué motivada porque lo obligaron a correr de punta.

—Mañana me van a tener que hacer tren — dice Pancho Galera — y veremos quién aguanta la atropellada del San Lorenzo viejo.

En el clásico Vicente L. Casares todas son papas, brevas y fijas.

Los del Gran Muñeca no permiten opiniones adversas a Smasher.

—Es una imperdible! El hijo de Diamond jamás ha corrido tanto como ahora, aparte de que con la clase los estaría robando lo mismo. El ganador del premio Nacional de 1914 y segundo en el Internacional, haciéndolo emplear al papo Irigoyen. Si estos no son títulos para ganar un mísero premio de 20.000 pesos, que suba de los infiernos mandinga con otro más aparente.

Los de Fripón se la discuten a los "smashistas" y no les permiten que le arreen el pingo a dos tirones.

Nos vamos a ver las caras. Diamond por Diamond, Fripón viejo, toda la vida.

—Qué opina usted don Ignacio?

—Que deben calmarse, pues la contienda de mañana dará la razón a quien la tenga.

—Es que Smasher...

—Pero Fripón...

—Silencio, muchachos. Si le toca ganar a Smasher que sea en buena hora; y lo mismo pienso con respecto a Fripón, porque cualquiera de los dos q triunfe aportará sus lauros al haras de los "verdiblancos". ¿Me explico?

Los smashistas mosquiaron y los friponistas se encogieron de hombros, pero acataron las palabras del viejito dejando la discusión para cuando estuvieran solitos.

En cuanto a los compositores diremos que Aquino se sonríe de los peces de colores y no cree ni remotamente en la derrota de Smasher.

Pancho el loco dice que Fripón está doblemente mejor que el día que se la dió a Pan Pan.

—Más sasonadito, che!

El Tapón espera el clásico Casares como si se tratara del Mesías. Piensa Vicente que en la referida carrera tendrá oportunidad de comprobar si es que estaba equivocado Fausto Gómez cuando le dijo que La Ñata era una petit Mouchette.

—Ya sé que mi yegua es buena derecha — dice Tapón — pero para que quedara consagrada definitivamente, ante la opinión sería necesario que ganara la de mañana.

Tendrá tantas agallas La Ñatita?

Qué hay que decir de Aventurero? Que anda mucho? que tiene una gran atropellada final que lo hace muy peligroso?

Nos parece poco de acuerdo con lo que hemos visto y oído. Aventurero tiene una corrida sobre 2500 metros en la que se metió 2'36" 1|5, finalizando entero. Y Manolo de Armas ha dicho que el clásico Càsares ya está prendido del mandil de Aventurero.

El hombre se corre una fijita!

Don Juan asegura que se equivocó cuando el otro día le ordenó a Amoroso que le prendiera de punta con Diamant.

—Por eso me lo ganó Rey de León, si no, cualquier día. Ese tordillito no es enemigo para mi potrillo.

—Entonces mañana será la revancha de Diamant?

—Y no lo ponga en duda. Una fijita, una fijita!

Grey Eyes acaba de ganar una carrera disparando; sin embargo, nos parece que en el clásico de mañana no tiene mayor chance.

Al pensionista de Juan Tortorolo el tiro puede molestarlo seriamente.

Los de Rey de León han quedado con el gustito del dulce que les dió Diamant el otro día y vienen a buscar más.

A nosotros nos palpita malgré lo mucho que corre el tordillo que mañana les dan el amargo. Diamant irá prevenido.

A nosotros nos palpita malgré lo mucho que corre el tordillo que mañana les dan el amargo. Diamante irá prevenido.

Esperan de Packo, una carrera muy distinta a la del otro día.

Lo real, lo efectivo, es que el hijo de Perrier el otro día corrió como un ternero mamón y creemos que Pepe tenía razón.

Cantarina tiene buena carrera, tomando como base las dos que ha ganado en la milla marcando 1'37" 2|5 en una y 1'37" clavado en otra, considerando además que muy pocos de los inscriptos en laprueba de mañana, son capaces de marcar semejantes tiempos.

Lo mismo que nosotros, piensa el entraîneur del Don Gonzalo.

Radiant ha corrido muy bien el domingo y aunque su presencia para mañana no estaba aun decidida, si lo hace seguramente, que le corresponderá uno de los puestos de marcador.

Don Martín de los Santos está entusiasmado con los adelantos que viene poniendo de manifiesto su pensionista Dantón.

—Si el patrón quiere — decía don Martín — lo correré mañana con la seguridad de que no lo van a ganar así no más. DaDntón es uno de esos Cyllenes tardíos, pero seguros.

La papita de Cheap se les ahogó en forma inesperada el domingo, pues la que menos se creía salió y los arregló a caldo y huevo.

—Tan luego Debutante! exclamaban...

—Bueno, — les dijo un amigo a los propietarios del Gran Muñeca — tienen que convencerse que el único que lo corre ende a Cheap, es Cardoso.

—Es cierto. Se lo daremos el martes.

—Pero está Cantarina.

—Caramba! amolar con el Don Gonzalo que siempre se nos cruza para hacernos perder la monta del correntino.

Rochela anda con una mano inflamada y quizás por tal causa aunque su preparación es muy buena, no corra.

A último momento nos comunican, que será presentada y lo hará con muchísima chanse en la carrera.

Lusitano anda corriendo bastante y como según Pancho el loco los tiros largos le convienen, hay que considerarlo un gran candidato.

El loco Pancho no lo presentó en el A. B. C. por el tiro.

Los Rosales, siempre afloja de una mano, pero como Tapón parece brujo quizás no tenga inconveniente en apuntarse este otro poroto.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables competidores y montas para la reunión de mañana en Palermo:

PREMIO SANTANDER

Distancia 1400 metros

1.a carrera. A las 12.30 p. m.

1 Majadero 56 kilos, G. Morales, puede ganar.
2 Maltón 56, M. de Lara, regular.
3 Snucker 56, X. X., es difícil.
4 Vespertino 56, no corre.
5 Coraje 56, R. V. Lanatti, les gusta.
6 Cuarteto 56, M. Lema, puede ganar.
7 Carrera 56, D. Torterolo, es el candidato.
8 Apresor II 56, O. Campi, es difícil.
9 Capitán Pianza 56, R. Rodríguez, es difícil.
10 Solís 56, D. Englander, puede ganar.
11 Topacio II 56, P. Claverie, les gusta mucho.
12 Pulín 56, F. Arcuri, puede hacer carrera.
13 Ston 56, P. Costa, puede ganar.
14 Gral. Belgrano 56, J. Etchechurry, regular.
15 Durnleu 56, J. Maver, es el sport.
16 Macaulai 56, R. Liceri, es difícil.
17 Day Star 56, X. X., anda regular.
18 Yankee II 56, A. Amoroso, puede correr bien.
19 Danzante 56, M. Acosta, reaparece en buenas condiciones.
20 Chiriguano 56, A. Navarro, puede ganar.
21 Facón Chico 56, R. Rivas, es difícil.
22 Chopin 56, J. Fernández, es regular.
23 Bien Venido 56, N. T. Fernández, es difícil.
24 Memorial 56, X. X., es difícil.
25 Asorouya 56, E. Muraña, puede correr bien.
26 El Tony 56, S. Caro, es difícil.
27 Orgaita 54, M. Iriarte, es difícil.
28 Fagella 54, no corre.
29 Loterie 54, G. Ardouin, anda regular.
30 Afufa 54, E. Benvenuto, es difícil.
31 Dona Juana 54, no corre.

PREMIO JUVENCIA

Distancia 1200 metros

2.a carrera. A la 1 p. m.

1 Paliza, 56 kilos, R. Liceri, anda bien.
2 Festuca 56, E. Muraña, puede ganar.
3 Pereza 56, no corre.
4 Río Bamba 56, M. de Lara, puede ganar.
5 Arma 56, R. Rivero, es serio enemigo.
6 Reina Victoria 56, P. Costa, puede ganar.
7 Floridora II 56, M. Coronel, anda regular.
8 Espinita 56, no corre.
9 Inquisición 56, D. Englander, puede ganar.
10 Bobinette 56, A. Baistroqui, puede ganar.
11 Insula 56, no corre.

PREMIO VOIX D'OR

Distancia 1200 metros

3.a carrera. A las 1.30 p. m.

1 Krondorff 56 kilos, no corre.
2 Guayacol 56, R. Liceri, anda regular.
3 Lord French 56, no corre.
4 Si Puede 56, J. Carelli, es difícil.
5 Leonidas IV 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Valentón 56, A. P. Irusta, puede ganar.
7 Saint Moritz 56, no corre.
8 Pecado 56, M. Coronel, puede ganar.
9 Jean Valjean 56, G. Ardouin, anda bien.
10 Collingwood 56, A. Navarro, les gusta.
11 Dijon 56, no corre.
12 Melick 56, R. Rivero, si corre es el candidato.
13 Fint 56, R. V. Lanatti, es el sport.
14 Sombrío 56, no corre.
15 Cracker 66, D. Cardoso, dudoso, puede ganar.

PREMIO SALINA

Distancia 2000 metros

4.a carrera. A las 2 p. m.

1 Prólogo, 60 kilos, no corre.
2 Canturrera 53, R. Carabajal, puede ganar.
3 T. Atkins 54, P. Costa, es difícil.
4 Papamoscas 54, no corre.
5 Fanfarrón II 50, N. T. Fernández, anda regular.
6 Rancé 53, F. Arcuri, es candidato.
7 Piquete 47, M. Acosta, reaparece bien.
8 Alisio 46, J. Fernández, puede ganar.

PREMIO VICENTE L. CASARES

Distancia 2500 metros

5.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Calambour, 60 kilos, no corre.
2 Uva Negra 58, no corre.
3 Alsacia 58, no corre.
4 Pan Pan 55, R. Rivero, puede ganar.
5 Aventurero 55, M. de Lara, les gusta en fija.
6 Evoé 55, M. Lema, puede correr bien.
7 Fripón 55, D. Englander, puede ganar.
8 Smasher 55, D. Torterolo, reaparece como para ganar.
9 La Ñatita 53, F. Arcuri, puede ganar.
10 Avicenia 53, no corre.

PREMIO RAUL CHEVALIER

Distancia 1400 metros

6.a carrera. A las 3 p. m.

1 Rey de León, 55 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Packoy 55, F. Arcuri, puede ganar.
3 Espartillar 55, A. Navarro, puede correr bien.
4 Gaiteiro 55, J. Fernández, regular.
5 Grey Eyes 55, D. Torterolo, puede andar cerca.
6 Diamant 55, M. Lema, es el candidato.
7 Sunday 55, A. Amoroso, puede ganar.
8 Llucha 53, M. Acosta, puede ganar.
9 Carabela 53, D. Cardoso, puede andar cerca.
10 Martingala 53, no corre.

PREMIO LORD BERESFORD II

Distancia 1600 metros

7.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Chucker Out 57 kilos, no corre.
2 Cheap 56, no corre.
3 Tresor 49, no corre.
4 Cantarina 48, M. Acosta, puede ganar.
5 Marita 47, no corre.
6 Radiant 48, R. Carabajal, es buen candidato.
7 On ko 46, M. Lema, puede ganar.
8 Inicial 46, no corre.
9 Dantón 48, no corre.
10 Campesino 42, no corre.
11 Solicitud 44, no corre.
12 Zío 43, R. Romanelli, es difícil.
13 Wotan 43, T. Cichetti, es el sport.
14 Petit Duc 42, N. T. Fernández, anda regular.
15 Branza 40, no corre.
16 Insanía 42, no corre.

PREMIO KICK II

Distancia 3000 metros

8.a carrera. A las 4 p. m.

1 Prólogo 60 kilos, no corre.
2 Canturrera 53, R. Carabajal, puede ganar.
3 Lusitano 53, D. Englander, es serio enemigo.
4 Rochela 52, M. Acosta, es buena candidata.
5 Burucuyá 51, no corre.
6 Los Rosales 49, F. Arcuri, puede ganar.
7 Ascabeador 47, no corre.
8 Picotero 43, R. Rodríguez, anda regular.
9 Petry Boy 43, N. T. Fernández, es el sport.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa, calle Doblas números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Doblas números 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.66 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.600, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20309. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 408 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(Sucursal: BAHIA BLANCA)

Casa en la ciudad de Bahía Blanca.—Préstamo N.o H.o 36|4617, serie C. H. A., 6 por ciento, de pesos 4.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Bahía Blanca, establecida en la calle Rondeau número 57, el día viernes, cuatro de Junio del año mil novecientos quince, a las cuatro p. m., una casa ubicada en la manzana C., de la quinta número 213, en el ejido de la ciudad de Bahía Blanca. — Esta fracción mide en total, según título, 8.66 metros de frente al S. E. por 58.10 metros de fondo, o sean 503 metros 66 decímetros cuadrados; lindando: al S. E. con la prolongación de la calle O'Higgins, al N. E. con Hércules Pedemonte, al S. O. con Francisco Saverio Lassone y al N. O. con Alejandro Rivieri. — Dista de la plaza Rivadavia, seis cuadras y media y el edificio consta de 4 piezas, 2 cocinas, cuarto de baño, w. c., etcétera.

Base de venta, pesos 6.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 3.796 con 818 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo y en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en la ciudad de La Plata (calle 51 número 529) o en Bahía Blanca.

Aviso iniciado en CRITICA, el 20 de Mayo de 1915.

20-5-4-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo No. Ho. 684|27175, serie K., de $$ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S., Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 24 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.

Football, aviación y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

Mario Cooke (River Plate v. Platense)—

Una que otra "faltita" de poco bulto, no llegó a modificar el concepto que de él se tiene en los dominios boquenses. Como decimos, jugó bien. Empero, no lo notamos tan atento al juego, como otras veces. Nos consta que otra vez se aplicará más, puesto que advirtiéndoselo, no hechará en saco roto nuestro "petite" observación.

Jordán (Comercio v. Kimberley)—

Si alguna duda pudo dejar la actuación en el match anterior del voluminoso Jordán ella ha sido ampliamente disipada por su comportamiento de ayer.

Actuó a conciencia e imparcialmente mereciendo los aplausos del público.

Vacarezza (Hispano Argentino v. Quilmes—

Le tocó un match fácil de dirigir; sin embargo no dejó de hacer macanas como de costumbre, vió demasiados offsides que no se habían producido. Sin embargo, creíamos que iba a hacer más macanas; ¡estamos tan impresionados!

G. Guassone (San Isidro-Estudiantil)—

Se comportó correctamente, demostrando mucha oportunidad en los fouls, pues no penalizó ninguno y con ello evitó posibles desórdenes.

Los errores que tuvo — muy explicables porque un referee no puede siempre ver todo — fueron insignificantes.

E. Rolón (Belgrano v. Bánfield)—

Dirigió el partido con acierto; no puede evitarse ninguno de sus fallos. Reprimió el juego brusco y como Oliva y Nal Foino no le llevaron el apunte, los invitó a que fueran a tomar el te, a lo que estos dos jugadores accedieron encantados.

Al finalizar el encuentro lo vimos discutiendo con Rohm y Vignoles: el primero decía: que solo eran cuatro goals, mientras que Vignoles sostenía que eran diez y seis. Los tres habían perdido la cuenta.

J. Barbera (Atlanta v. Estudiantes de La Plata)—

Actuo correctamente. En un match como el de ayer, difícil por todos conceptos, supo mantener la calma de los jugadores hasta último momento. Las pequeñas fallas tienen la lógica explicación de la verdad axiomática de que nadie es infalible.

Barbera ha de imponerse muy pronto ya que cada día juega mejor. Un referee no actúa bien solamente cuando cobra todas las faltas, sino cuando amoldado al ambiente corrijo un defecto sin expulsar el jugador de la cancha, conforma a todos por la sinceridad de sus intenciones y trabaja para que el match se desarrolle normalmente.

C. Durán (Gimnasia y Esgrima v. Floresta)—

Con este partido hizo su debut en primera división.

No es mal referee. Pero algo nervioso, quizá por la responsabilidad que para él representaba, fué causa que algunas veces cobrara "hands" sin verlos y otras, los dejara pasar cuando la falta a todas luces era evidente. El goal que marcó Linder, aclarado luego su anulación, una vez que explicó los motivos para proceder así, justifican esa actitud.

Más sereno en los próximos encuentros, creemos que podrá contarse entre el núcleo de buenos referees. Su actuación de ayer fué discreta.

Luis Gil (Defensores v. Estudiantes)—

En el match Defensores de Belgrano y Estudiantes, actuó como de costumbre. Muy justo en sus fallos, y sobre todo evitó incidentes.

Se le aplaudió y francamente que lo merecía.

Siga en esa forma, y continuaremos perfectamente de acuerdo.

N. Bilbao La Vieja (Independiente v. San Lorenzo—

Fué otro de los debutantes de ayer en primera división y se comportó discretamente. Necesita ser más activo y entonces actuará mejor.

Para debut, no estuvo mal.

P. Mac Carthy (Racing v. Boca Juniors)

No resultó el match lo reñido que se esperaba, pero Paddy debió correr un poquito más.

Se le escaparon varias infracciones que hubiera podido apreciar si abandona la táctica de "no correr". Los jugadores del Racing trabajaron con las manos con una habilidad que Mac Carthy no vió por el motivo arriba expresado, por otra parte, consintió algunos golpecitos que debieron ser penados.

En resumen su actuación de ayer no fué del todo eficaz, regular y nada más.

H. Gondra (Porteño v. Huracán)—

Si se exceptúan 6 offsides de los forwards de Huracán que no cobró en el primer período y una que otra cosita, de poca importancia por fortuna, que dejó pasar por alto en el segundo halftime, actuó con acierto.

Más ojo, mucho más ojo con los offsides y sobretodo, colocarse mejor en el field, señor de Gondra.

Almeida Guzmán ((F. C. Oeste-Tigre)—

Almeida Guzmán estuvo bien en el partido Ferrocarril Oeste-Tigre, lo cual no es poco decir en esta época de referees malos. Es un hombre que corre tras la pelota, no sabemos si en beneficio del football o para lucirse, pero lo cierto es que cumple con su misión.

Pero... se nos ocurre una pregunta ¿por qué se empolita con talco este buen árbitro? ¡Si es un morochito tan lindo!...



Atlanta, que parecía un cordero, se convirtió en un león y se lo tragó a Estudiantes de La Plata, dando el gran batácazo del día...

LOS PARTIDOS DE AYER

San Isidro v. Estudiantil Porteño—

Los estudiantiles porteños, recibieron ayer en su field de Ituzaingó, a los parroquianos jugadores de football de San Isidro. Y recibieron también en su red dos veces a la pelota, puesta en juego, sin tener el consuelo de que los visitantes hicieran lo propio. No tuvieron más consuelo que quedarse con la pelota, salvo que tengan alguno para que atienda las cuitas, y de tres de sus jugadores que quedaron en estado lastimoso.

Cualquiera creerá que el estado de dichos tres jugadores fué obra del negro Morroni, pero no es así. Costas, se arruinó un tobillo a consecuencia de una caída, agravada por el peso del cuerpo de Rossi que se sentó sobre él tobillo de Costas. Y Costas, relató el accidente como veinte veces, en los corrillos que se formaban mientras llegaba el tren.

Mondotte quiso restar violencia a un shot de J. Fernández y cabezeó la punta del botín de dicho jugador, con resultado deplorable, porque la sangr eque le había subido a la cabeza, no descendió por las vías normales. Mondotte se ató el mate y volvió a jugar.

El tercer arruinado, en un entrevero, atajó un violento tiro con una rodilla. No hubo fractura.

Por lo demás, los santos ganaron en buena forma, porque no fué el As de Copas. La línea delantera muy homogénea, desarrolló un lindo juego de combinaciones que mereció los goals que hizo y hasta algún otro no estaría demás. Badaracco sobresalió entre los halves. Morroni en dos momentos difíciles se desempeñó bien, pero no es el negro de antes. Pobre Morroni. Le duelen las carretillas. El otro half, Butler, de la segunda división, se portó, como así mismo Benítez, también del cuadro inferior, que actuó de back. Rossi y Wilson, de primera.

Olivari, mientras tanto, se pelaba el cuarto puesto en alf campeonato de fuerza libre.

Los vencidos no tan homogéneos como sus rivales, se desempeñaron con acierto. Costas después de la caída no pudo actuar con eficacia. Tula hizo dos o tres jugadas buenas, pero la línea en general no tuvo mucha actuación. Mariani. Pero Mariani!...

Ah! el sabañón influye todavía a la distancia...

En la línea media se destacó Matozzi. Juega muy bien este coso de half derecho. Basurto bastante papa... y Mondotte, muy trabajador. Entre Franceschi y Garasa nos quedamos con Garasa. Y el otro Garasa, goalkeper, hizo algunas atajadas de buena ley.

Algunos partidarios y jugadores del Estudiantil, no querían convencerse de la superioridad de San Isidro, apesar de la opinión en contrario de otros, entre ellos Costas.

Llegaron a decir, que el San Isidro, ganó por el referée, lo que sirvió a Rossi para hacerse el gracioso.

—¿Ganamos por el referée, no?...

Porteño v. Huracán—

De 2.000 a 3.000 personas rodeaban el field del F. C. Oeste, y esto les produjo un alegrón bárbaro a los tesoneros de ambos clubs. Buena entradita. Los del globito en la camiseta entraron a la cancha con bastantes esperanzas...

Pareció con todo, que el escuadrón del simpático Juan José iba a aflojar en el primer período, pero Garat se apuntó con un buen cañoncito. En el segundo período, Beltrame sufrió una caída y tuvo que abandonar la cancha, pero después pudo volver.

—A Rithner lo tuvieron bastante apurado en varias ocasiones, pero como el popular guardavalla no se ha creado boleando pajaritos, ¡pum!, artacaba un puñetazo a la pelota, o ¡zás!, pegaba un salto o un puntapié y el goal no se producía.

—Porteño se ha olvidado de traer goalkeeper (decía con sorna uno de los fanáticos de la "camiseta" azul y blanca, cuando se producía una de esas jugadas).

A veces se oía esta otra fracesita:

—¿Qué me escribe de eso?

Y todas estas indirectas iban dirigidas a los de Huracán.

En el primer período, un tiro de Izaguirre pegó en el poste que sostiene la red, y varios porteñistas gritaron: ¡Goal, goal!... Pero como no se produjo el tanto, los partidarios de Huracán los farrearon de lo lindo.

Usenghi se anotó un poroto macanudo al tomar un puntapié libre.

Payos ni siquiera se movió, pues si se mueve un poco, la pelota le saca la cabeza.

Porteño, a pesar de su triunfo, aflojó en varios puntos; en cambio, el team de los del globito se mostró más homogéneo.

Racing v. Boca Juniors—

A los boquenses les pegaron ayer una paliza que la tienen merecida. Con un team como el que presentaron al campeón de Avellaneda, no harán patria.

Cuántos suspiros de las simpatiquísimas chicas de Wilde y que de "caras largas" ante la actuación de los "geneises".

¿Y las protestas de los espectadores? No resulta nada agradable pagar la entrada para estar incómodo en un match que al final de cuentas resulta un opio. Los que estaban en primera fila recibieron una de "pisotones" de la madona y tuvieron que aguantar la "marejada" consiguiente de los que empujaban de "atrás". En una de esas se fueron al suelo espectadores y baranda: Ya se sabía, que admitir en un field con capacidad para mil o mil quinientas personas a el doble de espectadores, es lo mismo que pretender meter unas patas 42 en un botín del 38.

Si los del Boca hubieran admitido jugar en el field de Racing otra clase de comodidades hubieran tenido las chicas, los socios de los clubs y nosotros, que debimos presenciar el match sentados en un poste.

Carbone, Bolloque y todo el estado mayor del Racing, sufrió también las consecuencias de un field incómodo.

Hubo momentos en que las chicas "avellanoides" tuvieron que oír cada frasesita más cargada, capaz de ruborizar a los travesaños del arco.



Belgrano, después de su formidable triunfo de ayer sobre Bánfield, se ha hinchado enormemente. Y... se hizo retratar...

Todo se explica, sin tribunas, todos apretados y estrilentos, se tenían que entretener en algo, los partidarios del Boca.

Marcovecchio se había empeñado en cumplir con lo que nos prometiera el sábado cuando nos habló por teléfono, pero sólo señaló cuatro goals, pues uno se debió a una macana de uno de los backs locales, y el sexto a un taponazo de Alberto.

Canaveri, Hospital y Perinetti tenían unas ganas locas de mojar, pero no lo consiguieron. Hospital ya no moja... nos dijo Molinari.

Perinetti se cuidó mucho; no del todo bien de su dolencia al "garrón", evitó que lo arruinaran, pues el llorón quiere jugar mañana y no perder las farritas que ha preparado Carbone para agasajar a los uruguayos.

Taggino y Colla trabajaron con mucho entusiasmo, pero no hubo "caso" con la defensa del Racing. Roldán, hecho un patadura; Bartolini bien, y los otros, regular. La defensa bastante "flojona", excepción hecha de Zacevich, que trabajó en forma, que evitó a su cuadro que fueran 20 goals a cero. Se portó el muchacho, aunque algunos no quisieron reconocerle este mérito.

River Plate v. Platense—

Desde que River Plate ha inaugurado su nuevo field, ha cobrado unos bríos que mucho nos hace pensar por la suerte que correrán en él todos los "cracks" — más aún los que no lo son — que se vean obligados a ser sus huéspedes.

En efecto, pocos pensaron que a los "ex calamares" se la diesen con tanta contundencia. — Tres a cero. — Y era que estos venían precedidos de una fama tal que nos consta que hubo una admiradora que durante la noche del sábado prendió velitas — no a la imagen de San Antonio — que és el que da los novios — sino a los botines de un delantera local, en procura de que estos se empeñasen en anular los "empeños" de Pérez. Pero Chiappe usa los botines del pelado Hunter y no se los saca ni para lavarse los pies.

La verdad del caso es que River Plate, ahora no se miente a nadie, es un cuadro que actualmente barre con lo que le pongan por delante. Así dicen Zanni y Molinari (no el de Racing).

Los muchachos de la defensa se conocen ya desde largo tiempo y saben comportarse.

Los delanteros hacen gala igualmente de poco protocolo y sino que lo digan los guardavallas que han debido esforzarse para evitar que estos señores, que antes no se entendían, tomasen tan rápida confianza entre sí y tanta familiaridad con el arte de hacer goals.

Ya saben futuros huéspedes: mientras les dure el entusiasmo a los flamantes boquenses, deben poner las barbas en remojo.

(No se crea Molinari que al formular esta advertencia hemos pensado excluir a sus "ídolos"). Ahora sí hablamos al vate.



Racing ayer se pasó... y con el pobre Boca Juniors hizo un mazacote, como lo indica el grabado.—Los del Boca dicen, ¡no importa! "Allora ci habemmo buona administrazione". ¡Gia vedremo il bilancio!

Atlanta v. Estudiantes de La Plata—

Estudiantes, el tan simpático como potente cuadro de La Plata, probó ayer el amargor de la derrota en su trenza da con los gualda y azur del Parque Chacabuco.

¡Tenía que ser el Atlanta!...

Se dirá tal vez que este resultado es una prueba más del ilogismo del football, pero el hecho en sí, real, palpable y firmado por Barbera es que Atlante mojó con 2 y Estudiantes con un único goal.

Susini desconsolado nos trajo el dato.

Verdaderamente, no sabemos si alegrarnos por el vencedor, que ha jugado hasta ahora contra tan mala racha o si sentirlo por Estudiantes, sindicado como campeón de este año. Si a aquel le vienen de perilla los dos puntos, a éstos, si bien es cierto que este contraste no puede afectarle su colocación a la cabeza, no puede dejar de fastidiarles el contraste; pues que les gane el team que sea comiendo cola, lógicamente no ha de hacerles gracia.

Pero, en fin: ese es el football simpatiquísimo amigo don Bernabé.

El primer halftime expiró sin que la serie fuera abierta, lo que fué buen presagio para los locales, que se propusieron arreciar en el segundo. Inútil decir que las mismas peligrosas intenciones había entre los visitantes.

A los 15 minutos del segundo tiempo los dueños de casa cazaron por los ralos cabellos a la ocasión y se embarcaron con el primer tanto del día. Pereyra, un retacón "pour sang" con un corazón más grande que una casa, llegó hasta muy cerca de Barcos con la manifiesta intención de contrariarlo y con toda la debida oportunidad cedió la pelota a Schiavo y éste con toda alevosía la hizo entrar por el ángulo contrario en que estaba el defensor del arco. Susini en ese momento se mordió lo que él llama bigote.

Gran algazara, quinientos pibes que gritaban, infinidad de chicas que palmoteaban emocionadas.

Vimos una belleza rubia que dijo en un arranque que lo hubiera besado a Pereyra, a pesar de ser un morocho un poco feo.

Envidiamos la suerte de Pereyra, y un minuto después los visitantes le agriaron el dulce de leche a los de Atlanta con el goal del empate, que marcó Lamas con un tiro de 20 metros, de esos que sólo la red puede atajar.

Igualadas las situaciones, los dos cuadros se desesperaban por aumentar el score, lo que recién sucedió a los 34 minutos de juego por la oportuna acción de Schiavo y Pereyra, que parece que estuvieron en su día.

Asegurados más o menos los dos porotos, los de la casa demostraron que no querían que les quitaran ni uno solo y gracias a la valentía con que jugaron lo consiguieron.

Es el de Atlanta un triunfo merecido, porque los muchachos que defendieron ayer sus colores jugaron con el alma, lo que nos demuestra que en muchas ocasiones el entusiasmo suple con ventaja a la habilidad.

Los hombres del team vencedor fueron Demergassi, Lesa, Pereyra y Schiano, rayando a gran altura Valentini y Negri.

Comercio v. Kimberley—

Después de una serie "algo" larga de derrotas, las huestes de Goyo Romero obtuvieron ayer su primer victoria. El nos lo había predicho y nosotros lo dijimos el sábado. Merecida recompensa al esfuerzo laborioso, al entusiasmo y constancia de sus componentes, ha de traer aparejado este meritorio triunfo la esperada reacción del equipo "ñuñenze".

Y no podemos callar la impresión que él nos produjo.

No se trata, como podrán creerlo, los que no le han visto actuar de un team de "patas duras". Lejos de ello los muchachos, en su mayoría, son algo más que mediocres y si a algunos les falta ciencia en el juego, el entusiasmo y la constancia suplen con exceso esa falta.

Ayer sólo la línea de backs resultó débil en el equipo y ello debido, según se nos dijo, por hallarse Paganini algo enfermo y Molteni con un "estrilo" negro que agarró en una discusión con Bertrand. Sin embargo, en el segundo período actuaron con eficacia.

La línea media contrarrestó con acierto los avances de la línea delantera visitantes y apoyó con éxito los ataques de 1 alocal.

De sus componentes, Goyo Romero fué, como de costumbre, el mejor.

De los delanteros Minaverry y Dolhagaray se destacaron. Conch y Pianaroli lograron sobresalir en su equipo.

Gimnasia y Esgrima v. Floresta—

Los 10 a 0 de los "Mens sana in corpore sana" quedaron reducidos a la más mínima expresión. Y casi, casi,... pero ello no pasó de un susto. Ya ven muchachos, que no hay que anticiparse. Es muy fácil confundir "aserrín con pan rallado". Pero otra vez, más ojo. Y más puntería. Reparaz mandó a los muchachos con voz enérgica. Sagastume protestó más de una vez, que los "pibes" de Floresta se le iban a apuntar: Bertani jugó de half y forward; Melfino hizo otro tanto; a ratos Ferreira; Córdoba les imitó; con todo ello, los goals no venían y el tiempo transcurría. Las acciones se cotizaban en baja. Ya no daban diez a cero, sino que se rendían con seis y cinco puntos menos. Iracla, no quería apurarse; para él había siempre ocasión para "dársela chanta". Lindner, el activo centro forward, no perdió el tiempo en "firuletes". Fué el jugador activo que se conoce; Aguilar se escapaba a cada rato; Bertorini, cuya silueta se percibía a la distancia por sus medias punzó, tiró muchas veces al arco, y finalmente Gorozabol (Manggiante) hizo corridas, como en sus buenas épocas, pero todo inútil.

Los goals eran duros de pelar. ¡Qué defensa!

Los pibes de Floresta, en los últimos cuarenta y cinco minutos no sabían dónde estaban. ¿Cuánto falta? ¿Cuánto falta?... Era todo lo que decían. Y para completar el cuadro, el linesman de ellos debió cambiar de reloj y pedía en unión de los suyos: ¡Ya es la hora! Valiente sustazo. Para todos hubo. Para los mens sana que se la llevaban en fijota. En cambio los de Floresta, con el miedo de irse con las balijas cargadas. Un elogio para Cuomo. ¡Ohn, el sabañón Decap, sonriente siempre, fué eficaz. Chiappe un tigre. Los tres halves trabajadores. La línea delantera flojita por carecer de cohesión.

En resumen, un partido sin goals y bastante opio. Otr avez, muchachos, más bríos para que la cosa tenga color y que las acciones no sufran una baja tan considerable.

LA NOTA DEL DIA



—¿Cómo dice? Está usted bien seguro, no se equivoca?

—No señor, no me equivoco. Dos a uno, en el Parque Chacabuco.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 18 al 25 de Mayo)

J. J. Rithner (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y G. Baradacco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), A. Costas (Estudiantil Porteño), S. Burton (Bánfield) e I. Alzúa (San Isidro).

Automóvil Club Argentino

Esta tarde a las 7, serán clausuradas las inscripciones para el primer gran premio del Automóvil Club Argentino, por el bronce donado por el doctor Joaquín S. de Anchorena, y que se disputará el 30 del corriente en el hipódromo de San Martín, sobre un recorrido de 500 kilómetros, unas 230 vueltas al hipódromo.

La carrera comenzará a las 7 de la mañana, prolongándose, si es necesario, hasta media tarde.

La comisión aceptará también inscripciones fuera de tiempo, hasta mañana a las 7 de la noche, con doble cuota.

Los arreglos de la pista hechos en la semana entrante, preparándose los puestos de reaprovisionamiento para cada uno de los coches inscriptos.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Lunes 24: Francesca da Rimini. Martes 25: Gioconda; miércoles 26: Cavallería Rusticana e Pagliacci.

ODEON — Lunes 24: La cural; Los vecinos.

COLISEO — Lunes 24: Tartuffo, Una tazza di thé.

COMEDIA — Lunes 24, a las 6: La oración de la vida.—Noche, a las 8.45: El bueno de Guzmán; Pastor y borrego; La oración de la vida y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Lunes 24, a las 5.45 p. m.: Corona, excéntrico musical; bailes por La Maravilla; En la feria de Sevilla y couplets por La Goya. — Noche, a las 9: Mañana de sol y Corona. Estreno; El bajo cantante y La Maravilla; En la feria de Sevilla y couplets por La Goya.

AVENIDA — Lunes 24, a las 5.45 p. m.: P. B. T.; presentación de Blanquita Pozas y Rosarito Pacheco. — Noche, a las 8.20: La España de Pandereta; Galope de Amor; P. B. T.

VICTORIA — Lunes 24: Salomé; Las sorpresas del divorcio.

MAYO — Lunes 24, a las 5.45: Los cadetes de la reina; La troupe Imperial rusa; Noche, a las 8.45: El amigo Melquíades; El marquesito; Las romanzas caprichosas; La troupe Imperial rusa.

BUENOS AIRES — Lunes 24, a las 5.30 p. m.: Una buena vara; Tonadillas por Teresita Zazá; bailes por La Argentina; reestreno, El espía; Teresita Zazá; La Argentina.

ARGENTINO — Lunes 24: Función y baile; El guarda 323; Gorrión y Palito.

APOLO — Lunes 24: Concierto Miramonte; Ilusiones; estreno, La mujer fuerte.

MARCONI — Lunes 24: María Antonietta regina di Francia.

MODERNO—Lunes 24: Battaglia di dame. La luna di miele del signor Pancrazio.

BATTAGLIA — Lunes 24: Boda le oro.

VARIEDADES — Lunes 24, a las 5.30: Hija única; Los demonios en el cuerpo.—A las 8.45: La Malquerida; el retrato del pibe.

GENERAL BELGRANO — Lunes 24: Un tenorio enjaulado; Al campo!

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Lunes 24: La revista: Ah! V'... Oui!

CASINO — Hoy, lunes 24: Jane Román, Daphnis et Chloé, Antonia Costa, troupe Ferezoff's, Salcedo Crespo, Kri Krok.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

FRONTON BUENOS AIRES — Para mañana, a las 2.30 p. m., en atención a la gran festividad del día, se ha organizado un gran partido a 50 tantos con la notable combinación de Abando y Erdoza (menor) de zaguero contra el trío Leceta, Eguía, Cazalis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1148.— Lunes 24: Interesante programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Lunes 24: Variado programa.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: Lunes 24: Variado e interesante programa.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Lunes 24: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Lunes 24: Variado programa con estrenos.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871, Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Lunes 24: Programa variado.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — H. Irigoyen 1459.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Lunes 24: Festival vocal e instrumental organizado por el Círculo B. Rivadavia. — Selecto y variado programa.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: Lunes 24: Variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Lunes 24: La conquista de los diamantes; La vida de un ladrón.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.



PROFESIONALES